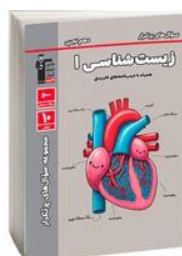




Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، **کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک** دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد **33** را به **سر شماره 90008451** ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.



kanoonBook.ir

باسمه تعالی		
مهر نمونه دولتی شهید مطهری	تعداد سؤال: ۳۹	آزمون: نوبت اول
	تعداد ۳ صفحه	سؤال امتحانی: فارسی نهم
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	دیرستان: نمونه شهید مطهری
توجه: این امتحان «۲۰ نمره ای» با امتحان شفاهی «۲۰ نمره ای» تقسیم بر «۲» در کارنامه تان ثبت می شود.		
نام و نام خانوادگی: شماره کلاس: نام دبیر: قاسم رحیمی مهبانی		
بخش اول: معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) صفحه اول		
ابیات و عبارات زیر را معنی کنید.		
۰/۲۵	۱	به «مأم» مانند می کنند.
۰/۵	۲	به نزد مَهان و به نزد کَهان
۰/۵	۳	اندر این آیات ، تفکر کن.
۰/۵	۴	روی سخن استادان ، با او بود.
۰/۵	۵	غواصی اگر اندیشه کند کام نهنک
۰/۵	۶	هر یکی را آنچه به کار باید ، داد .
۰/۵	۷	ذوقی چنان ندارد ، بی دوست زندگانی
۰/۲۵	۸	بزرگی ، خرد و دانش راست نه گوهر را .
۱	۹	هان مشو نومید چون واقف نه ای از سرّ غیب باشد اندر پرده ، بازی های پنهان ، غم مخور
بخش دوم: معنی واژه (۲ نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید (هر مورد ۰/۲۵)		
۲	۱۰	به <u>بینندگان</u> آفریننده را نبینی ، مرنجان دو بیننده را (.....)
	۱۱	از انواع <u>نبانات</u> و آنچه در بر و بحر است. (.....)
	۱۲	یار بد آرد سوی <u>نار مقیم</u> (.....)
	۱۳	<u>مصاحبت</u> با یک دوست خوب ، همچون ورزش نسیم دل انگیزی است. (.....)
	۱۴	از یک <u>آبشخور</u> ، <u>مایه ور</u> می شوند. (.....)
	۱۵	در تن رنجورش <u>رقی</u> نمانده بود اما با <u>تعرض</u> پاسخ داد. (.....)
بخش سوم: دانش های ادبی (۳ نمره)		
۰/۲۵	۱۶	در کدام بیت « تضاد » وجود ندارد؟ الف: ز روی دوست ، دل دشمنان چه در یابند ب: یوسف گم گشته باز آید به کنعان ، غم مخور ج: چو ایـرـان نباشد تن من مباد د: ای دل غمدیده ، حالت به شود ، دل بد مکن چراغ مرده کجا ، شمع آفتاب کجا؟ کلبه احزان شود روزی گلستان ، غم مخور در این بوم و بر ، زنده یک تن مباد وین سر شوریده ، باز آید به سامان غم مخور
۰/۲۵	۱۷	بیت «همی دانه و خوشه ، خروار شد ز آغاز هر خوشه خروار نیست» کدام ضرب المثل را به یاد می آورد؟ (.....)
۰/۵	۱۸	در بیت همای اوج سعادت به دام ما افتد اگر تو را گذری بر مقام ما افتد؛ « قافیه » و « ردیف » را مشخص کنید.
۰/۵	۱۹	<u>تلمیح</u> بیت «کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اسرار» را بنویسید.
۰/۵	۲۰	در بیت «خبرت هست که مرغان سحر می گویند: آخر ای خفته! سر از خواب جهالت بردار؟»؛ « تشبیه » را بیابید و نوع آن را بنویسید.
۰/۵	۲۱	با دلیل «نوع پرسش» (عادی، انکاری، تأکیدی) بیت « دیده ما چو به امید تو ، دریاست ، چرا به تفرّج گذری بر لب دریا نکنی؟ » را ثابت کنید. نوع پرسش (.....) دلیل (.....)
۰/۵	۲۲	در هریک از گزینه های زیر ، مفهوم کنایه ای ترکیب های مشخص شده را بنویسید. ۱: همه <u>یکدلانند</u> یزدان شناس به نیکی ندارند از بد ، هراس ۲: ستودن نداند کسی او را چو هست <u>میان بندگی</u> را بیادیت <u>بیست</u> (میان بستن)

بخش چهارم: درک مطلب (۵ نمره)

۰/۲۵	الف: اول صبح ب: اول شب ج: اول مهر د: اول بهار	۲۳ « بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار » توصیف چه زمانی هست؟
۰/۲۵	الف: حیوانات وحشی ب: دشمنان بد ذات ج: هم وطنان شجاع د: دوستان جوانمرد	۲۴ با توجه به بیت « دریغ است ایران که ویران شود گنّام پلنگان و شیران شود » منظور از « شیران » چه کسانی هستند؟
۰/۲۵		۲۵ چرا هم کلاسی خواجه نصیر به او لقب « کوه آهن » داد؟
۰/۵		۲۶ در عبارت « پس جواب خود بگوید بر وجهی که در مقدم طعن نکند » ؛ منظور نویسنده از « مقدم » کیست ؟
۰/۵		۲۷ مفهوم عبارت « کم کم شمع وجودش به خاموشی می گراید . » را بنویسید.
۰/۵		۲۸ در بیت « تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار » ؛ « بنفشه » و « نرگس » نماد چه انسان هایی هستند؟ ۱: بنفشه: ۲: نرگس:
۰/۵		۲۹ دو پیام عبارت « انسان بلند همت تا پایهای بلند به دست نیاورد ، از پای طلب ننشیند . (کلبه و دمنه) را بنویسید. ۱: ۲:
۰/۵		۳۰ دو مفهوم بیت « گر تکبر می کنی با خواجهگان سفله کن و ر تواضع می کنی ، با مردم درویش کن » را بنویسید. ۱: ۲:
۰/۲۵		۳۱ با توجه به عبارت « در هر که این دو گوهر یابی ، جنگ در وی زن و از دست مگذار . » ۱: منظور از « دو گوهر » چیست؟ ۰/۵ ۲: « جنگ در وی زن » کنایه از چیست؟ ۰/۲۵
۱		۳۲ منظور و مقصود از قسمت های مشخص شده چه می باشد. بنویسید. ۱: خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی گنجد. ۲: با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکسی ، تو را پلید کند ۳: آینه چون نقشی تو بنمود راست خود شکن آینه شکن خطاست ۴: به چشم بصیرت به خود درنگر تو را در آینه تو را تا در آینه نگار نیست (.....) (.....) (.....) (.....)

صفحه سوم

بخش پنجم: دانش های زبانی (۳ نمره)

۱	در هر عبارت زیر « نوع دقیق وابسته ها » را مشخص کنید . - کدام ردیف دوم؟ ۱: کدام: (.....) ۳: همه (.....) - همه جزوه های فارسی ۲: دوم: (.....) ۴: فارسی: (.....)
۱	نقش واژه های مشخص شده ابیات زیر را بنویسید. - نیابد بدو نیز اندیشه راه - ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برگد ۱: اندیشه (.....) ۳: بنیاد (.....) که او بر تر از نام و از جایگاه چون تو را نوح است کشتیان ، ز تو فان غم مخور ۲: برتر (.....) ۴: تو (.....)
۱	زمان و نوع دقیق افعال مشخص شده زیر را بنویسید. ۱: زیر نور خورشید فروزان مانده است . ۳: قاسم رحیمی مهربانی را دارم می بینم . ۲: اکنون چه جای این پرسش است؟ ۴: چو فروختی ، از که خواهی خرید ؟

بخش ششم: تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۰/۲۵	۳۶ شعر « کار و شایستگی » سروده است .
۰/۲۵	۳۷ حافظ شناس معروف معاصر آقای می باشد .
۰/۲۵	۳۸ از هر یک از شاعران یا نویسندگان زیر یک اثر را ذکر کنید. ۱: سنایی غزنوی (.....) ۲: جامی (.....) ۳: ابوریحان بیرونی (.....)
۰/۲۵	۳۹ نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. ۱: کیمیای سعادت (.....) ۲: مرزبان نامه (.....) ۳: اخلاق ناصری (.....)

بخش اول: معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)

۱	به مادر مانند می کنند.	۰/۲۵
۲	به نظر افراد بلند مرتبه و از نظر انسان های طبقه پایین جامعه	۰/۵
۳	در این نشانه ها (ی آفرینش) بیندیش.	۰/۵
۴	استادان فقط با او صحبت و گفت و گو می کردند.	۰/۵
۵	اگر غواص از حمله کوسه بترسد	۰/۵
۶	خدا هر چیزی که آفریده هایش لازمه زندگی شان بود به آنها بخشید. (هیچ نقصی در موجودات وجود ندارد)	۰/۵
۷	زندگی بدون دوست و همدم ، چندان لذتی ندارد	۰/۵
۸	ارجمندی انسان به خاطر عقل و علم او می باشد ، نه به نژاد خانوادگی اش	۰/۷۵
۹	آگاه باش! ناامید نشو زیرا از راز و سرنوشت خدایی، آگاه نیستی / در پرده اسرار الهی ، اتفاقات غیر قابل پیش بینی خوبی وجود دارد، غمگین نباش	۱

بخش دوم: معنی واژه (۳ نمره)

۱۰	دو چشم ؛ چشمان	۲
۱۱	جمع نبات ؛ گیاهان	
۱۲	آتش همیشگی و پایدار	
۱۳	هم صحبتی ؛ همنشینی ؛ دوستی	
۱۴	سرچشمه ؛ جایی که از آن می توان آبی گوارا نوشید	
۱۵	توان ؛ نیرو	
	حالتی از اعتراض به خود گرفتن	

بخش سوم: دانش های ادبی (۳ نمره)

۱۶	ج: چو ایـرـان نباشـد تن من مباد	در این بوم و بر ، زنده یک تن مباد	۰/۲۵
۱۷	قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود		۰/۲۵
۱۸	قافیه : دام ، مقام	ردیف : ما افتد	۰/۵
۱۹	تلمیح به آیه «تَسْبَحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ» (آسمان های هفتگانه و زمین و هر موجودی که در آنهاست ، او را می ستایند)		۰/۵
۲۰	خواب جهالت : اضافه تشبیهی (تشبیه فشرده / تشبیه بلیغ)		۰/۵
۲۱	پرسش تأکیدی	چون سؤالی مطرح شده که گوینده و مخاطب جواب سؤال را می دانند	۰/۵
۲۲	۱: متحد و صمیمی هستند	۲: آماده شدن برای کاری مهم	۰/۵

بخش چهارم: درک مطلب (۵ نمره)

۲۳	د: اول بهار	۰/۲۵
۲۴	ب: دشمنان بد ذات	۰/۲۵
۲۵	۱: خستگی را نمی شناخت ۲: پیوسته در تلاش و کوشش برای کسب علم بود ۳: با وجود سن کم ، در سه شیفت مشغول آموختن بود (یک مورد کافی است)	۰/۲۵
۲۶	کسی که قبل از او مشغول پاسخگویی به سؤال بود	۰/۵
۲۷	لحظات پایان عمر خود را سپری می کرد ؛ در حال مرگ بود (یا هر مفهوم مشابه)	۰/۵
۲۸	۱: بنفشه ؛ بی خبری و غفلت ۲: نرگس: بیداری و آگاهی	۰/۵
۲۹	۱: توصیه به بلند همتی ۲: قانع نبودن به مقام و مرتبه پایین	۰/۵
۳۰	۱: توصیه به تکبر با متکبران ۲: توصیه به تواضع با فقرا (فروتنان)	۰/۵
۳۱	۱: اصل و نسب و گوهر تن، عقل و دانش، گوهر هنر ۲: با او متوسل شو (با او همنشین شو)	۰/۷۵
۳۲	۱: این دنیا ۲: همنشینی با دوستان بد و نایاب ۳: دوست (یا کسی که رفتار تو را نقد کرد) ۳: آلودگی ؛ گناه	۱

بخش پنجم: دانش های زبانی (۳ نمره)

۳۳	۱: صفت پرسشی ۲: صفت شمارشی ترتیبی ۳: صفت مبهم ۴: مضاف الیه	۱
۳۴	۱: نهاد ۲: مسند ۳: مفعول ۴: مضاف الیه	۱
۳۵	۱: ماضی نقلی ۲: مضارع اخباری ۳: مضارع مستمر ۴: ماضی ساده	۱

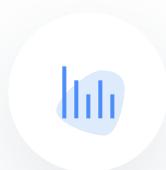
بخش ششم: تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۳۶	پروین اعتصامی	۰/۲۵
۳۷	بهاء الدین خرمشاهی	۰/۲۵
۳۸	۱: سیرالعباد الی المعاد و کارنامه بلخ ۲: بهارستان و هفت اورنگ ۳: آثار الباقیه و تحقیق ماللهند و التفهیم	۰/۷۵
۳۹	۱: محمد غزالی ۲: مرزبان بن رستم (سعدالدین و راوینی: مترجم کتاب است امامی توان نمره داد) ۳: اخلاق ناصری: نصیرالدین توسی	۰/۷۵



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد