

درس هفدهم / شازده کوچولو / پایه نهم

شازده کوچولو ، آنتوان دوست اگزو پری

معنی لغات

لحن: یعنی آواز خوش و موزون / روایی: روایت شده، رواج / درنگ: مکث، توقف کوتاه / ماریوا: نوعی ماریزرگ، بی زهر و زنده زا، که دارای دندان های پیش بالایی بلند، که با پیچیدن به دور جانوران کوچک آن ها را شکار می کند . / می بلعید: می خورد، قورت می داد / هضم: تحلیل غذا در معده ، گوارش / شاهکار: کار بزرگ، برجسته / فن: راه و روش / ظریف: نکته سنج، زیبا، لطیف / کمابیش: کمتر بیشتر، کم و زیاد / تعمیر: درست ، اصلاح / لابد: ناچار، ناگزیر، به ناچار / عجیب: شگفت اور، شگرف / حیرت: تعجب / وقار: آرامی، آهستگی، شکوه / می نگریست: نگاه می کرد / آذرخش: صاعقه، برق / عزیمت: رفتن، عازم شدن ، سفر / کار فرما: استاد، صاحبکار / اهلی: خانگی، محلی، رام / همتا: مانند، مثل / صبور: شکیب، بردبار / وداع: خدا حافظی / اندوه بار: غمناک، ناراحت کننده / مفتون: دلباخته ، شیدا، شیفته / فراغت: آسوده، راحتی ، آسایش / سرور: شادمانی / تلخیص: خلاصه شده /

آرایه ها

کشش و انتظار ایجاد کند: کنایه از علاقه مند شدن / هضم می کرد: کنایه از خوردن / دست برداشتن: کنایه از کنار کشیدن ، رها کردن / از کار افتادن : کنایه از خراب شدن / چشم مجاز از نگاه / چشم افتاد: کنایه از نگاه کردم / نور اندیشه : اضافه تشبیهی (اندیشه مثل نوری است) / نور اندیشه همچون آذرخش: تشبیه / دل شب : جان بخشی / روز، راز: جناس ناقص اختلافی / فاش شدن: کنایه از معلوم و مشخص شدن / گوشه چشم: کنایه از متوجه بودن / سربر نداشتن: کنایه از توجه نکرد / زندگی یکنواخت بودن: کنایه از یک جور بودن / زندگی من چون خورشید خواهد درخشید: تشبیه / مرا به لانه فرو خواهد خزان: کنایه از داخل شدن / گل همچون شعله چراغ می درخشید: تشبیه / آسمان، ستاره ، شب : مراعات نظیر / باز یافتن : کنایه از دیدن / شب ها به ستارگان گوش فرا دادن : کنایه از نگاه کردن

خودارزیابی

۱_ خلبان چگونه با شازده کوچولو آشنا شد ؟

زمانی که به ناچار نخست روی شن ها خوابیده بود. هنگام طلوع خورشید با شنیدن صدای نازک و عجیب ، شازده کوچولو از خواب بیدار شد که با وقار تمام او را نگاه می کرد به هر حال در هنگام آشنایی او خود را شاهزاده کوچک معرفی کرد.

۲_ چرا شازده کوچولو، شمارش ستارگان را برای کار فرما، بی فایده می دانست؟

چون نه ستارگان برای کارفرما فایده داشتند و نه کار فرما برای آنها فایده داشت.

۳_ چرا روباه، دوست داشت اهلی شود؟

می خواست زندگی اش از یک نواختی و عادت خارج شود و زندگی اش چون خورشید بدرخشد و از زندگی و نغمه های مختلف لذت ببرد.

گفت و گو

برعهده ی دانش آموز

واژه شناسی

واژه هایی که به (های بیان حرکت) «ه» تمام می شوند هنگام اضافه شدن (یای) نکره به آخر آنها بدین گونه نوشته می شوند.

مثال:

خانه + ی: خانه ای / بنده + ای: بنده ای / زنده + ی: زنده ای / گوشه + ی: گوشه ای
(این «ی» نشانه ناشناختگی اسم است.)

اما واژه هایی که با «واو» تمام می شوند هنگام اضافه شدن «یای» نکره به آخر آنها، این گونه نوشته می شوند.

مثال:

دانشجو + ی: دانشجویی / رادیو + ی: رادیویی / آهو + ی: آهویی / خوشبو + ی: خوشبویی /
بازو + ی: بازویی / دارو + ی: دارویی

پاسخ نوشتن (تمرین ها)

۱- از میان گره کلمات زیر واژه های نادرست را بیابید و شکل درستشان را بنویسید.

حضم غذا: شکل درست کلمه ← هضم غذا / حدث و گمان: شکل درست کلمه ← حدس و گمان / ودا و خداحافظی:
شکل درست کلمه ← وداع و خداحافظی / عظیمت به سیاره ی زمین: شکل درست کلمه ← عزیمت به سیاره ی
زمین / مالک ستاره گان: شکل درست کلمه ← مالک ستارگان / بقیه ی کلمه ها درست هستند.

۲- در بند اول درس، قیدها را مشخص کنید.

قیدها: وقتی / روزی / در کتابی /

۳- با توجه به کلمه های داخل کمانک ، زمان فعل های هر جمله را تغییر دهید و جمله را باز نویسی کنید.

جمله اول: من شاهکار خود را به آدم های بزرگ نشان دادم (ماضی بعید)

جواب: من شاهکار خود را به آدم های بزرگ نشان داده بودم .

جمله دوم : این هواپیما ، با سرعت فوق العاده پرواز می کند. (ماضی مستمر)

جواب: این هواپیما ، با سرعت فوق العاده داشت پرواز می کرد.

جمله سوم : راز دیگری از زندگی شاهزاده ی کوچک بر من فاش شد.(مضارع التزامی)

جواب: راز دیگری از زندگی شاهزاده ی کوچک بر من فاش بشود.

۴- جدول را کامل کنید.

۱- قالب / ۲- قید / ۳- بیت / ۴- زاویه دید / ۵- ادبیات پایداری / ۶- پرما / ۷- ادبی / ۸- ادیب / ۹- مسند / ۱۰- بن / ۱۱- استمرار / ۱۲- مثنوی / ۱۳- یولداش / ۱۴- پرورش / ۱۵- و /

روان خوانی / دو نقاش

معنی لغات

یونان ؛ کشوری در جنوب شرق اروپا که پایتختش آتن است / المپیک : مسابقاتی جهانی که هر چهار سال یک بار زیر نظر کمیته بین المللی المپیک در یکی از کشورهای جهان برگزار می شود. گفتنی است که چون برای اولین بار این مسابقات در دامنه سلسله جبال المپ یونان برگزار شد این مسابقات را المپیک منسوب به المپ می نامند. / ترجیح : برتری / قضاوت : داوری / هورا : فریاد تشویق / ترسیم : کشیدن، طراحی کردن / حوالی: اطراف / مبهوت : بهت زده حیران

داستان هایی برای فکر کردن ، رابرت فیشر

آستان: بارگاه، درگاه/انعام: بخشش، نعمت دادن/بی ثمر: بی نتیجه/توفیق: تایید الهی، سازگار گرداندن کارها از سوی خدا بر اساس خواهش بنده/ ثمر: میوه، بار/خفتگان: انسان های غافل/خو: سرشت، عادت/ذلت: خواری/رزق: غذای روزانه، روزی/زیستن: زندگی کردن/عزت: ارجمندی/عطا کن: ببخش/عقبی: جهان آخرت، جهان پسین/فرقه ها: گروه ها، گروه های مذهبی/کریم: ای بخشنده/لطف: احسان، کرم/یقین: بصیرت، علم، اطمینان قلبی/صورت نبندد: قابل تصور نیست، ممکن نمی شود.



حکایت

۱- بیا تا برآریم دستی ز دل

که نتوان برآورد فردا ز گل

معنی: بیا با تمام وجود، خداوند را پرستش کنیم، زیرا بعد از مرگ، فرصت چنین کاری را نداریم.

آرایه ها: دست برآریم: کنایه از مناجات بکنیم / دل و گل: جناس / فردا: مجازا قیامت

۲- کریم: به رزق تو پرورده ایم

به انعام و لطف تو، خو کرده ایم

معنی: ای پروردگار بخشنده، با روزی تو پرورش یافته ایم و به لطف و بخشش تو عادت کرده ایم.

نکته دستوری: کریم: منادا «ا» نشانه ندا / خو کرده ایم: فعل مرکب ماضی نقلی

۳- چو ما را به دنیا تو کردی عزیز

به عقبی همین چشم داریم نیز

معنی: ای خدای مهربان همین طور که در این دنیا ما را عزیز و ارجمند کردی، انتظار داریم در آخرت نیز ما را عزیز و ارجمند گردانی.

آرایه ها: چشم داشتن: انتظار و توقع داشتن /

۴- به لطفم بخوان و مران از درم

ندارد به جز آستانت سرم

معنی: خدایا، مرا با لطف و مهربانی خود بپذیر و از درگاهت دور نکن، زیرا من غیر از درگاه تو، درگاه دیگری ندارم.

آرایه ها: در و سر: جناس / در و آستان: مراعات نظیر

نکته دستوری: «م» در لطفم : مفعول / «م» در درم : مفعول / «م» در سر : مضاف الیه / «ت» در آستان : مضاف الیه

۵- چراغ یقینم فردا راه دار ز بد کردم دست ، کوتاه دار

معنی: خدایا ، نور بصیرت و ایمان را در برابرم قرار بده و مرا از انجام کارهای ناشایست دور کن.

آرایه ها : چراغ یقین : اضافه ی تشبیهی / دست کوتاه دار : کنایه از انجان ندادن کار

نکته دستوری: «م» در یقین : مضاف الیه (فرا راه من) / «م» در بد کردم : مضاف الیه (دستم کوتاه دار) / دست : مفعول (دست من را)

۶- خدایا به ذلت مران از درم که صورت نبندد دری دیگر

معنی: خدایا ، مرا با خواری و پستی از درگاهت ، دور نکن ، زیرا هیچ درگاهی جز درگاه تو ، برای من ، قابل تصوّر نیست.

نکته دستوری: «م» در درم : مفعول / «م» در دیگر : متمم (دری دیگر برای من) / صورت نبندد : فعل مرکب

تاریخ النبیت

بوستان : یکی از آثار سعدی شیرازی و مثنوی حکمی و اخلاقی است که در سال ۸۵۵ سروده شد و دارای ده باب است.

تهیه کننده : محمدمین گرگانی دوجی - گنبد کاووس - تابستان ۹۹



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد