

معنی لغات

ریگ : سنگ ریزه / رخصت : اجازه / طراوت : شادابی / سرآمد: پایان یافت / میلاد: تولد/ می کشان: باده نوشان / خرقه: لباس عارفان و درویشان / عیش: خوشی و خرمی / سلطان: پادشاه/ امر: دستور دادن / نهی : منع کردن ، بازداشتن / منجی: نجات دهنده

معنی و آرایه های ابیات

چشمه های خروشان تورا می شناسند موج های پریشان تورا می شناسند

معنی: عناصر طبیعت ، همچون چشمه های پر آب و پر خروش و موج های پریشان و سرگردان ، تورا می شناسند.

بیت آرایه ی تشخیص دارد . / چشمه ، موج ، خروشان : مراعات نظیر/ واج آرایی حرف «ش»

چشمه های خروشان : مقصود انسان های بزرگ و انقلابی و عالمان و دانشمندان است.

پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی ریگ های بیابان تو را می شناسند

معنی : تو برای انسان های تشنه معرفت، همانند آب ارزشمند هستی. ریگ های بیابان هم ارزش تو را می دانند.

(معنی دیگر: تو برای انسانهایی که تشنه دانش هستند، مثل آب و جواب هستی.)

تشنگی ، آبی ← تضاد / ریگ های بیابان : انسان های دردمند

نام تو رخصت رویش است و طراوت زین سبب برگ و باران ، تورا می شناسند

معنی : ای امام رضا (ع)، نام تو اجازه و دستوری است برای رویدن و تازگی و شادابی ، به این جهت است که برگ و باران تورا می شناسند .

بارن : نماد پاکي / مصراع دوم : جان بخشی / مراعات نظیر (رویش، طراوت ، برگ ، باران) //

هم تو گل های این باغ را می شناسی هم تمام شهیدان تورا می شناسند

معنی: ای امام رضا (ع)، هم تو شهیدان این سرزمین (انسان های پرهیزگار، عالمان و خوبان) را می شناسی و هم تمام شهیدان که نماد خوبی هستند تورا می شناسند.

دانش ادبی: گل : مقصود انسان های خوب و پاک/ این باغ: منظور دنیا است

اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد هم تمام شهیدان تورا می شناسند

معنی : اکنون ای امام نیکویی ها و زیبایی ها ، زمان تنهایی و بی کسی به پایان رسید ، چون تمام انسان های غریب تورا می شناسند و دیگر تو غریب و بی یاور نیستی.

دانش ادبی : ای خوب : مقصود امام رضا (ع) است

کاش من هم عبور تورا دیده بودم کوچه های خراسان تورا می شناسند

معنی: ای امام رضا (ع)، ای کاش من هم در زمان تو می بودم و گذشتن و عبور تورا می دیدم، چون تو از کوچه های خراسان گذر کردید و آن کوچه ها، تورا می شناسند.

کوچه های خراسان: منظور **مردم خراسان** است / مصراع دوم جان بخشی دارد.

ميلاد گل

قالب شعر: غزل / شاعر: امام خمینی (ره)

ميلاد گل و بهار جان امد برخیز که عید می کشان امد

معنی: تولد حضرت مهدی (عج) فرا رسید، بلند شو زیرا عید عاشقان و دوستان امام زمان (عج) از راه رسید.

دانش ادبی: می کشان مقصود عارفان و عاشقان حضرت مهدی (عج) است. / گل، بهار: مراعات النظیر / گل و بهار جان: منظور **حضرت مهدی (ع)** است

خاموش مباش زیر این خرقة برجان جهان، دوباره جان آمد

معنی: در این عالم و دنیا سکوت نکن و آرام و بی تحرک نباش زیرا تمام مردم جهان به جنب و جوش آمدند و به شادی و نشاط پرداخته اند. (مفهوم: جهان با آمدن امام زمان، جان تازه ای گرفته است.)

خرقة: لباس درویشان در این بیت منظور **دنیا** است

دانش ادبی: جهان: منظور **مردم جهان** / جان، جهان: جناس /

گلزار زعیش، لاله باران شد سلطان زمین و آسمان امد

معنی: جهان از خوشی و خرمی و شادمانی، پراز نشاط و شادی شد، زیرا پادشاه جهان (امام زمان) از راه رسید.

دانش ادبی: زمین و آسمان تضاد و مراعات النظیر / سلطان زمین و آسمان: منظور **امام زمان** است

گلزار، لاله باران، زمین، آسمان: مراعات نظیر

آماده امرونی و فرمان باش هشدار که منجی جهان امد

معنی: آماده ی دستور دادن و فرمان پذیری از امام زمان باش و آماده باش، زیرا نجات دهنده مردم جهان از راه رسید.

دانش ادبی: امرونی: تضاد

خودارزیابی

۱_ چرا شاعر می گوید (فصل غریبی سر آمد؟) زیرا امام رضا (ع) در شهر خراسان بیگانه و تنها نیست و هر سال میلیون ها زائر دارد که آنها نیز به نوبه خود در آن شهر غریب هستند.

۲_ در شعر دوم، برای میلاد امام زمان (عج) چه توصیف هایی به کار رفته است؟ ۱_ تولد او به بهار تشبیه شده است. ۲_ روز عید عاشقان و عارفان است. ۳_ سلطان زمین و آسمان - ۴ - منجی جهان

۳_ رهبران جامعه اسلامی، چه نقشی در هدایت مردم دارند؟ دل های آنها را بیدار می کنند. راز و رمز زندگی صحیح را به آنها می آموزند. از گمراهی ها و نادانی ها نجاتشان می دهند...

دانش ادبی

ردیف: به واژ یا واژه هایی که عینا به یک شکل و یک معنا بعد از قافیه در پایان مصراع ها بیاید، ردیف می گویند. ردیف افزون بر اینکه آهنگ و موسیقی شعر را می افزاید؛ پیوندهای جدیدی با واژگان بیت ها پدید می آورد و ظرفیت معنایی شعر را افزایش می دهد.

نکته: ردیف گاهی اسم، فعل، صفت و ضمیر است؛ گاهی نیز به شکل عبارت، می آید.

احوال گل، زخار پیرس و زمن می پرس نالیدن از هزار پیرس و زمن می پرس (پیرس و زمن می پرس: ردیف از نوع: عبارت)
با وضویی دست و رویی تازه کرد با دل خود گفت و گویی تازه کرد (تازه کرد: ردیف از نوع: فعل)
به بینندگان آفریننده را نبینی مرنجان دو بیننده را (را: ردیف از نوع حرف)
تا توانی میگریز از یار بد یار بد، بدتر بود از مار بد (بد: ردیف از نوع صفت)
شد نفس آن دو سه همسال او تنگتر از حادثه حال او (او: ردیف از نوع ضمیر)
**** حالا شما دانش آموزان عزیز، ردیف را که یاد گرفتید می توانید در بیت های زیر **ردیف** را پیدا کنید.

بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است	وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است
خود گنه کاریم و از دنیا شکایت می کنیم	غافل از خود، دیگری را هم قضاوت می کنیم
دیروز اگر سوخت ای دوست غم، برگ و بار من وتو	امروز می آید از باغ بوی بهار من وتو
ای درد و غم تو راحت دل	هم مرهم و هم جراحات دل
باز امشب ای ستاره تابان نیامدی	باز ای سپیده شب هجران نیامدی
افرین جان افرین پاک را	ان که جان بخشید و ایمان خاک را

۱- هم خانواده ی واژه ه های « ترخیص، غربت، معابر، ولادت، اعیاد، معیشت، تسلط، نجات، » را از متن درس بیابید و بنویسید.

ترخیص: رخصت / غربت: غریبی / معابر: عبور/ ولایت: میلاد/ اعیاد: عید/ معیشت : عیش / تسلط: سلطان / نجات : منجی

۲- در بیت های زیر قافیه ها را مشخص کنید و نوع ردیف آن ها را بنویسید.

** هی بیا بامن ، برای این خرس را خرس را مگزین، مهل همجنس را

«را» ردیف از نوع حرف

** شد نفس آن دو سه همسال او تنگ تر از حادثه ی حال او

«او» ردیف از نوع ضمیر

۳- ارتباط معنایی بیت زیر را با درس پیدا کنید و بنویسید .

آب زنید راه را هین که نگار می رسد مزده دید باغ را بوی بهار می رسد

در این بیت به ظهور حضرت مهدی (ع) مانند فرا رسیدن بهار پرداخته ؛ همچنان که با آمدن بهار، طبیعت نو و تازه می شود ؛، با ظهور حضرت مهدی (ع) نیز زندگی بشریت نو و تازه خواهد شد.

۴- جدول زیر را کامل کنید .

۱- آسمان / ۲- با / ۳- مق / ۴- را / ۵- انقلاب اسلامی / ۶- شیاتس / ۷- غریبی / ۸- یاران / ۹- سو / ۱۰- یس / ۱۱- او / ۱۲- نصیحت /



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد