

فارسی نهم متوسط اول

درس دوازدهم

پیام آور رحمت

تهیه کننده: علی براتی دبیر ادبیات فارسی

علم دین بام گلشن جان است / نردبان عقل و حس انسان است

معنی: علم دین و خداشناسی باعث کمال و زیبایی روح انسان است و عقل و حواس انسان نردبان هائی برای رسیدن به کمال است.

بام: صبح، نگاه / گلشن: گلستان، گلزار / نردبان: وسیله بالا رفتن / حس: درک، دریافت، فهم / علم: دانستن، معرفت، شناخت / دین:

راه و روش

گلشن جان: اضافه تشبیهی / تشبیه: عقل و حس مانند نردبان / مراعات نظیر: علم و عقل / تشبیه علم دین به بام گلشن

مفهوم کلی: دین باعث شادابی و نشاط جان می شود. انسان دین دار فهم و عقل و درک بهتری دارد / ارزش علم و علم دین

پیام درس:

1: در انتخاب هم نشین دقت کنیم / دوری از گناهان

2: مهربان بودن نسبت به یکدیگر

3: اهمیت ظاهر و بر باطن

4: استفاده از نعمت های بهیچون سلامتی و جوانی و آسایش

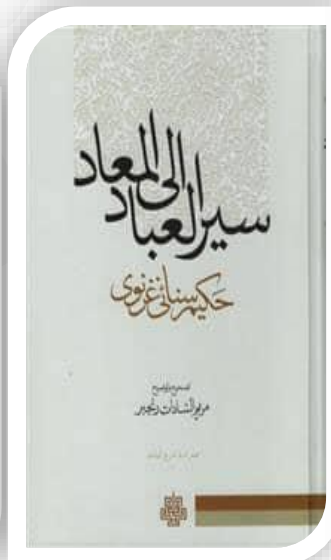
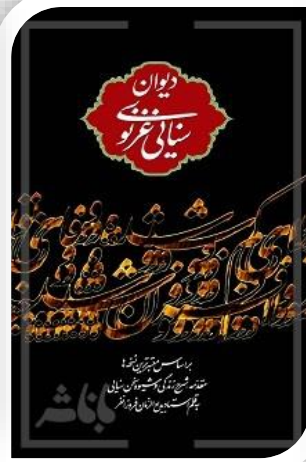
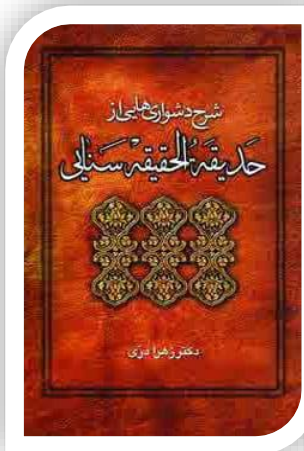
حقیقه الحقیقه سنایی: نام اصلی کتاب حقیقه الحقیقه و شریعه الطریقه است. نام های دیگر این کتاب عبارتند از: **الهی نامه، فخری نامه.**

این کتاب شوی عارفانه ای است که سنایی در حدوده هزار بیت سروده است.

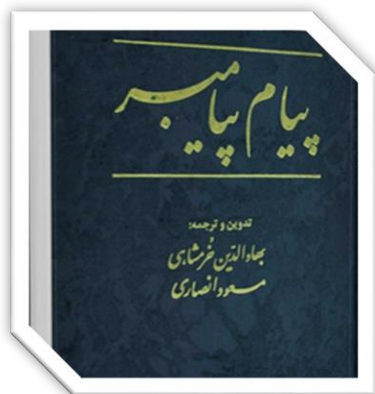
ابوالمجد مجدوبن آدم سنایی شاعر و عارف ایرانی قرن ششم آثار: **1: دیوان اشعار، 2: طریق التحقیق، 3: سیر العباد الی المعاد، 4:**

کارنامه بلخ، 5: شوی بزرگ حقیقه الحقیقه.

تختین کسی که افکار و اصطلاحات عرفانی را به شعر وارد کرده است. به طور گسترده موضوعات اجتماعی را در شعرش مطرح می کند. در تصاویر خویش از مضامینی چون زهد، حکمت، اخلاق بهره می گیرد.



پیام پیامبر: مجموعه از سخنان پیامبر بزرگوار اسلام است. به کوشش بهالدین خرمشاهی و مسعود انصاری در ده فصل تدوین شده است.



پیام آور رحمت

۱۲

درس دوازدهم

اسلام، دینی جهانی است و پیام‌آور آن، حضرت محمد(ص)، رحمت و سعادت برای جهانیان است. سخنان سرشار از حکمت پیامبر بزرگوار اسلام، مرز مکانی و رنگ و بوی روزگار و بیزه‌ای ندارد. ملین دلنشین کلام ایشان، فراتر از جغرافیای فرهنگی تاریخ بشری است و جان‌های پاک، پیوسته مشتاق شنیدن آن هستند.

پیام پیامبر (ص)، گنجینه و آبشخوری است که انسانیت، همواره برای تازگی و شکوفایی و شکوهمندی خود بدان، نیازمند است.

در این درس، بخشی از سفارش پیامبر اعظم (ص) به «ابوذر» را می‌خوانیم:

ای ابوذر، خداوند متعال به سیاهی ظاهر و دارایی‌ها و گفته‌هایتان نمی‌نگرد؛ بلکه به دل‌ها و کردارشان می‌نگرد.

ای ابوذر، پنج چیز را بیش از پنج چیز، غنیمت شمار:

جوانی‌ات را بیش از فرا رسیدن پیری، تندرستی‌ات را بیش از بیماری، بی‌نیازی‌ات را بیش از نیازمندی، آسایش‌ت را بیش از گرفتاری و زندگی‌ات را بیش از مرگ.

ای ابوذر، اگر درباره چیزی که به آن علم نداری، از تو پرسیده شود، بگو نمی‌دانم تا از پیام‌های ناگوار آن در امان بمانی.

ای ابوذر، به اندازه نیاز، سخن بگو. گشاده‌روی و خدان باش که خدای تعالی، گشاده‌روی و آسان‌گیر را دوست دارد.

حکمت: دانش، علم به حقایق اشیا / **طنین:** آواز، صدا

آبشخور: سرچشمه، جایی که می‌توان از آن آبی گوار خورد

کنجینه: مخزن، خزان / **شکوهمند:** باوقار، صاحب بزرگی

اعظم: بزرگ‌تر، بزرگوارتر / **مشتاق:** آرزومند

تعالی: بلند مرتبه، بلند قدر

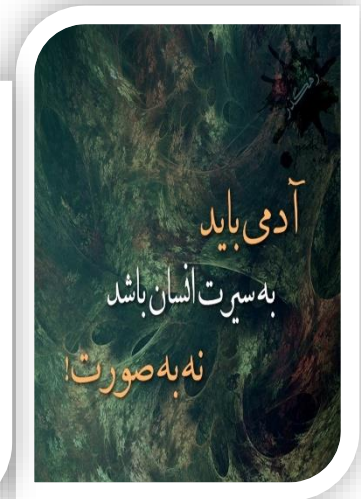
غنیمت شمردن: سود بردن از چیزی، استفاده کردن از چیزی

پیام آور: خبررسان / **رحمت:** مهربانی، دلسوزی

سیاه: چهره، صورت / **پایله:** تیجه، سرآمد / **گشاده‌رو:** خندان، شاد

ای ابوذر خداوند به سیاهی ظاهر و دارایی‌ها و گفته‌هایتان نمی‌نگرد بلکه به دل‌ها و کردارشان می‌نگرد

مفهوم کلی: «نیت انجام کار با مهم است»، «اهمیت باطن بر ظاهر»، «برتری رفتار بر گفتار»



ای ابو ذبیح خیر رایش نهیج خیر غنیمت بشمار: جوانی ات رایش از..... زندگی ات رایش از مرگ

پیام: قدر سلامتی، آسایش، عمر، بی نیازی و زندگی را بدانیم.

ای ابو ذ، اگر دوباره چیزی که به آن علم نداری از تو پرسیده شود، بگوی نمی دانم تا زاسیاد های ناگوار آن در امان بمانی

پیام: سخن ناپرسیده گوی تا در نیج نادانسته نشینی

ای ابو ذ به اندازه نیاز سخن بگوی. گشاده رو و خندان باش که خدای تعالی گشاده رو و آسان گیر را دوست دارد.

پیام: کم و به اندازه سخن بگویم. سخت گیر نباشیم

مثل مومنان، جمله چون یک تن است، چون یک اندام را رنجی رسد، همه اندام ها آگاہی یابند و رنجور شوند.

مثل مومنان، جمله چون یک تن است، چون یک اندام را رنجی
رسد، همه اندام ها آگاهی یابند و رنجور شوند.

مثل: داستان، قصه / رنجور: ناراحت، غمگین / جمله: همه

تشبیه: چون یک تن / تشخیص: همه اندام ها رنجور شوند

مبادا: فعل دعایی، به معنی دور باد

پیام: به فکر هم باشیم و بهدل باشیم.

ای ابوذر، هم نشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی، بهتر از هم نشین بد است.
مثل مومنان، جمله چون یک تن است؛ چون یک اندام را رنجی رسد، همه اندام ها
آگاهی یابند و رنجور شوند.

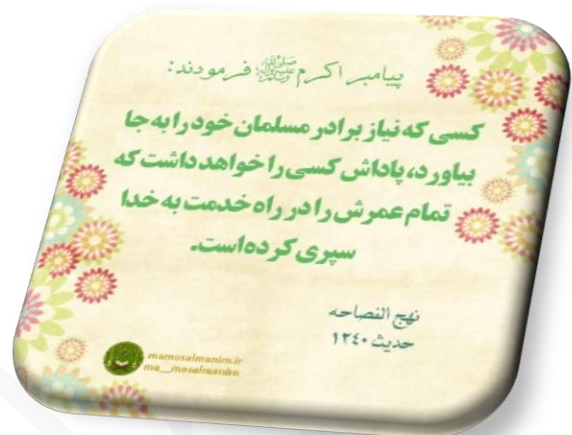
ای ابوذر، مبادا با برادر مسلمانان قهر کنی؛ زیرا کردار شایسته در هنگام قهر، به درگاه
پروردگار پذیرفته نمی شود.

مومن برای رحایی از گناه و نافرمانی، بیش از کجنگ در قفس، تلاش می کند.

بنی آدم اعضای یکدیگرند
که در آفرینش یک گوشتند

مومن برای رحایی از گناه و نافرمانی بیش از کجنگ در قفس تلاش می کند.

پیام: با دیگران قهر نکنیم / از گناه دوری کنیم



محکات زبانی

ماضی بعید: فعلی که در گذشته دو اتفاق افتاده است.

روش ساخت ماضی بعید: بن ماضی + ه + بود + شناسه ها / صفت مفعولی + بود + شناسه ها

رفته بودم / رفته بودی / رفته بود / رفته بودیم / رفته بودید / رفته بودند

ماضی التزامی: فعلی که وقوع کاری در زمان گذشته را همراه باشک و تردید و آرزو شرط یا تمنا بیان می کند.

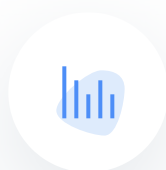
روش ساخت: صفت مفعولی + باش + شناسه ها

نوشته باشم / نوشته باشی / نوشته باشد / نوشته باشیم / نوشته باشید / نوشته باشند



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد