

نام: پاسخنامه نام و نام خانوادگی: مهدی آفریدن نام پدر: نام آموزشگاه:		به نام خدا اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ ارزشیابی هماهنگ منطقه ای پیش نوبت درس ادبیات فارسی پایه هشتم دوره اول متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱/۲۶ ساعت شروع: ۱۴:۰۰ زمان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: دو
ردیف	صفحه اول			بارم
معنی نظم و نثر (۲/۵ نمره)				
بیت ها و عباراتی که زیر آن ها خط کشیده شده است، را به نثر روان برگردانید.				
۱	عقل ها، حیران شود کز خاکِ تاریکِ نژند / چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟			۰.۵
۲	هر شب که روی به جامه خواب / کن نیک تأمل اندر این باب			۰.۵
۳	ای وطن، ای دل مرا مأوا / ای وطن، ای تو جان و ما همه تن			۰.۵
۴	باطن هر ایرانی دو سرچشمه زایا دارد؛ همین دو است که او را پاینده و استوار می دارد.			۰.۵
۵	در همه عرصه ها، پرچم ایران اسلامی را با سرود سرافرازی بر خواهد افراشت.			۰.۵
معنی واژه (۱ نمره)				
معنی واژه های مشخص شده را در کمانک بنویسید.				
۶	به نادانی خود معترف شدی. (.....)			۰.۲۵
۷	جهان، متفق بر الهیتش. (.....)			۰.۲۵
۸	استعمال توتون و تنباکو در حکم محاربه با امان زمان (ع) است. (.....)			۰.۲۵
۹	او خدو انداخت بر روی علی. (.....)			۰.۲۵
درک مطلب (۲/۵ نمره)				
به سؤالات زیر با دقت پاسخ دهید.				
۱۰	منظور از عبارت "افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند" چیست؟			۰.۵
۱۱	مفهوم عبارت "وطنی زاده می شود در چشم ها و افقی دیگر نمایان" چیست؟			۰.۵
۱۲	در عبارت زیر به ترتیب "خداوندش و خدای" چه کسانی هستند؟ مرد گفت: خداوندش را بگوی گری پُرد، غلام گفت: به خدای خود چه بگویم؟			۰.۵
۱۳	منظور از "غیر خدا" در بیت چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا، چیست؟			۰.۵
۱۴	درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. "و آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من"			۰.۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم				

نام و نام خانوادگی:		نام: به نام خدا		تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱/۲۶	
نام پدر:		اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان		ساعت شروع: ۱۴:۰۰	
نام آموزشگاه:		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		زمان: ۶۰ دقیقه	
		ارزشیابی هماهنگ منطقه ای پیش نوبت درس ادبیات فارسی پایه هفتم دوره اول متوسطه		تعداد صفحه: دو	
ردیف	صفحه دوم				
بارم					
دانش زبانی (۱/۵ نمره)					
۱۵	بُن ماضی و بُن مضارع مصدر "شنیدن" را بنویسید. بُن ماضی: بُن مضارع:				
۱۶	در گروه اسمی "اولین هدف اصلی" هسته و نوع وابسته پیشین را مشخص نمایید. هسته: نوع وابسته پیشین:				
۱۷	یک گروه اسمی بنویسید که در آن از صفت اشاره و صفت بیانی استفاده کرده باشید.				
دانش ادبی (۱/۵ نمره)					
۱۸	آرایه های ادبی بیت را از داخل کمانک انتخاب نمایید و زیر آن خط بکشید. (هر مورد ۲۵/۱ نمره)				
۱۹	الف) در دولت به رخم بگشادی / تاج عزّت به سرم بنهادی (تشبیه- تشخیص) ب) حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت (تناسب- واج آرایه) ج) با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه (تشخیص- کنایه)				
۲۰	در بیت زیر، آرایه جناس و نوع آن را پیدا کرده و بنویسید. گفت: بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افگندی، مرا بگذاشتی؟				
۲۱	یک نمونه، از نمونه های ادبیات تعلیمی نام ببرید.				
تاریخ ادبیات (۱ نمره)					
۲۱	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. (هر مورد ۲۵/۱ نمره)				
۱	الف) پریشان: (ب) رَوح الارواح: (د) فرزند ایران: ج) سرود سپیده:				
سبز و پایدار باشید.					

پاسخنامه

معنی شعر و نثر

- (۱) چگونه این همه گل های دلپسند سرخ و زیبا می روید؟
(۲) به این موضوع، خوب فکر و اندیشه کن.
(۳) ای وطن که برای دل من، پناهگاهی هستی.
(۴) درون و ذات هر ایرانی، دو منبع خلاق و زاینده وجود دارد و همین دو منبع است که او را جاودان و پابرجا می دارد.
(۵) در همه میدان ها، پرچم کشورمان را با سربلندی و عزّت، بالا خواهند برد.

معنی واژه

- (۶) اعتراف کننده، اقرار کننده
(۷) هم فکر، هم رأی، هم نظر
(۸) جنگیدن، جنگ
(۹) آب دهان

درک مطلب

- (۱۰) حیف، که فرد جوان توانایی کافی را دارد؛ ولی تجربه کافی را ندارد؛ اما فرد پیر تجربه کافی را دارد، ولی قدرت و توان کافی را ندارد.
(۱۱) دنیا تولد ملتی دیگر را می بیند و قدرت مظلومان (فلسطین) آشکار می شود.
(۱۲) خداوندش: صاحب گوسفندان خدای: خدای متعال
(۱۳) عمل غیرالهی و غرض نفسانی
(۱۴) آن کسی که میهن خود را دوست نداشته باشد؛ فرد مُرده بهتر از او است.

دانش زبانی

- (۱۵) بن ماضی: شنید بن مضارع: شنو
(۱۶) هسته: هدف نوع وابسته پیشین: صفت شمارشی
(۱۷) (پاسخ ها متفاوت هستند) ؛ یک نمونه: این درخت زیبا این: صفت اشاره صفت بیانی: زیبا

دانش ادبی

- (۱۸)
(الف) تشبیه: مشبه: تاج مشبه به: عزّت (ب) تناسب: طایر، آشیان (ج) دل سوخته: کنایه از رنج و ناراحتی داشتن
(۱۹) تیغ و تیز: جناس ناقص اختلافی
(۲۰) بوستان سعدی، گلستان سعدی، مثنوی معنوی مولوی، کلیله و دمنه (ذکر یک مورد کافی است).

تاریخ ادبیات

- (۲۱)
(الف) قآنی شیرازی (ب) شهاب الدّین سمعانی
(ج) حمید سبزواری (د) میر جلال الدّین کرّازی



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد