

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

021-2936

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمرهٔ تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	
محل مهر و امضای مدیر							
ردیف	سؤالات						پنج
۲/۵	«معنی و مفهوم شعر» معنی هر یک از ابیات زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. (۱) جهان، متفق بر الهیتش / فرومانده از کُنه ماهیتش (۲) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟ (۳) طاووس را به نقش و نگاری که هست، خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش (۴) ده‌روزه مهر گردون، افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران، فرصت شمار یارا (۵) حدّ من نیست ثنایت گفتن / گوهر شُکر عطایت سفتن						الف
۱	«معنی کلمه» معنای واژگانی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده است بنویسید. (۱) می‌دانم که تو ایران را از بن جان دوست داری؛ زیرا تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. (۲) سفر زندگی، به مهارت‌هایی نیاز دارد که بدون آن‌ها، زندگی آینده، پُر مشقّت خواهد بود. (۳) در آداب خواب، اصل آن است که در دل تو بغض و حسد مسلمانان نباشد. (۴) پرهای طاووس، لحظه‌ای به سرخی گُل و گاه به زردی زرِ ناب جلوه می‌کند.						ب
۲/۵	«درک مطلب» (۱) پیام مشترک حدیث و بیت زیر را بنویسید. حضرت محمد: (ص): «قولوا الحقّ و لو علی انفسکم» ایرج‌میرزا: «زنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن ضررهاست» (۲) «جنید بغدادی» در جملهٔ «به قدر فهم مستمعان می‌گوییم» به کدام یک از آداب سخنرانی اشاره کرده است؟ (۳) ضرب‌المثل «ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است» در چه مواقعی به کار برده می‌شود؟ (۴) میان معنای لغت «دولت» در بیت زیر با معنی امروزی آن چه تفاوتی وجود دارد؟ «خار بر پشت زنی زین‌سان گام / دولت چیست؟ عزیزیت کدام؟» (۵) بیت «گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل» به وقایع زندگی کدام دو پیامبر اشاره دارد؟						ج
صفحهٔ ۱ از ۲							

۱/۵	«دانش‌های زبانی» (۱) حرف «ی» به کاررفته در پایان افعال جملات زیر، نشانگر چیست؟ «هر روز، بامداد، برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی و تنها در آن جا شدی و ساعتی در آن جا بودی.» ☐ استمرار و تداوم ☐ شک و تردید ☐ شرط و جواب شرط ☐ امید و آرزو (۲) در جملات زیر، کدام یک از انواع حرف «را» دیده نمی‌شود؟ «وزیر، امیر را گفت: این همه دولت که مرا هست، همه از امیر است. ما ابتدای خویش را فراموش نکرده‌ایم.» ☐ حرف اضافه ☐ فکّ اضافه ☐ نقش‌نمای مفعول ☐ تغییر فعل (۳) در کدام گزینه، هسته گروه اسمی به درستی مشخص گردیده است؟ ☐ این چرخ بلند ☐ نوازنده دل نژند ☐ همین یک نکته ☐ مرغوب‌ترین کوزه‌ها (۴) بن مضارع کدام مصدر صحیح ذکر نشده است؟ ☐ ریختن: ریز ☐ رویدن: روی ☐ آفریدن: آفرین ☐ چیدن: چید (۵) در کدام گزینه «فعل اسنادی» دیده می‌شود؟ ☐ هیچ‌کس را در حضورش راه نیست ☐ از خدا در ذهنم این تصویر بود ☐ پرس‌وجو از کار او کاری خطاست ☐ در دل او دوستی جایی نداشت (۶) «ان» به کاررفته در کدام گزینه علامت جمع است؟ ☐ لنگ‌لنگان قدمی برمی‌داشت ☐ باد خنک از جانب خوارزم، وزان است ☐ دل از هر گونه آرایش برهان ☐ اجتماع دوستان یک‌دل‌م آمد به یاد	د
۱/۵	«دانش‌های ادبی» (۱) آیا بیت زیر می‌تواند مطلع یا سرآغاز شعری با قالب غزل باشد؟ چه دلیلی برای پاسختان دارد؟ «کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار» (۲) «سعدی» در بیت زیر، از طریق هم‌نشین‌ساختن واژه «تخت» با کدام کلمه، شعرش را به زیور «جناس» آراسته است؟ «یکی را به سر برنهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت» (۳) آیا در بیت زیر، پرسش انکاری دیده می‌شود؟ «گفتم که سوخت جانم، از آتش نهانم / گفت آن که سوخت، او را کی ناله و فغان است؟» (۴) در بیت زیر، یک اضافه تشبیهی به کار رفته است. دو رکن اصلی تشبیه را در آن مشخص نمایید. «نوجوانی به جوانی مغرور / رخس پندار همی‌راند ز دور» مشبّه: مشبّه‌به:	ه
۱	«تاریخ ادبیات» درستی یا نادرستی هر کدام از توضیحات زیر را با علامت ✓ یا ✕ مشخص کنید (۱) اصل کتاب کلیله و دمنه به زبان هندی بوده و نصرالله منشی در قرن ششم هجری آن را به عربی ترجمه کرده است. () (۲) بوستان یا سعدی‌نامه، منظومه‌ای است اخلاقی، اجتماعی و عرفانی که در ده باب سروده شده است. () (۳) نویسنده بهارستان، به شیخ‌الاسلام احمد جام ارادت داشت و مثنوی هفت اورنگ را به تقلید از خمسه نظامی سرود. () (۴) ابوسعید ابوالخیر، کتاب اسرارالتوحید را درباره احوال و سخنان جدّ خویش محمد بن منور نوشته است. ()	و



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه دو تهران

دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲



www.sarayedanesh.com



021-2936

نام درس: فارسی هشتم

نام دبیر: فرزاد فتومی

تاریخ امتحان: ۱۷ / ۱۰ / ۱۴۰۳

ساعت امتحان: صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	۱) تمام مردم جهان، درباره این مسأله که خداوند آفریدگار و فرمانروای هستی است اتفاق نظر دارند (۰/۲۵)، اما از درک ذات او ناتوان اند (۰/۲۵). ۲) عقل انسان متعجب می شود از این که از دل خاک تیره و بی روح (۰/۲۵)، چگونه این همه گل های لطیف و زیبا پدیدار می شود (۰/۲۵). ۳) مردم، طاووس را به خاطر نقش های زیبای پرهایش ستایش می کنند (۰/۲۵)، اما خود او از زشتی پاهایش خجالت زده است. (۰/۲۵) ۴) مهر و محبت چندروزه دنیا، همچون افسانه و جادو، دروغین و ناپایدار است (۰/۲۵)، پس ای دوست، این فرصت کوتاه زندگی را برای خوبی کردن در حق یارانت غنیمت بشمار. (۰/۲۵) ۵) خداوند، ستایش تو و شکرگزاری بابت نعمت های، امری دشوار است و من از عهده آن بر نمی آیم. (۰/۲۵)	
ب	۱) اصیل، نجیب (۰/۲۵) ۲) همراه با رنج و سختی زیاد (۰/۲۵) ۳) کینه، دشمنی (۰/۲۵) ۴) طلا (۰/۲۵)	
ج	۱) انسان باید تحت هر شرایطی کلام حقیقی و راستین را بر زبان آورد، اگرچه برای خودش زیان آفرین باشد. (۰/۵) ۲) گوینده یا نویسنده، هنگام سخن گفتن یا نوشتن، باید به سطح سواد و آگاهی شنونده یا خواننده اش توجه کند. (۰/۵) ۳) هنگامی که بخواهیم به فردی بگوییم که هیچ وقت برای آغاز یک کار مفید و مهم دیر نیست و او می تواند به مقصودش دست یابد. (۰/۵) ۴) واژه دولت در این بیت به معنای خوش بختی به کار رفته است، اما امروزه این کلمه به گروهی متشکل از رئیس جمهور و وزرایش که وظیفه اداره کشور را به عهده دارند اشاره دارد. (۰/۵) ۵) مصراع نخست: حضرت ابراهیم (۰/۲۵)، مصراع دوم: حضرت موسی (۰/۲۵)	
د	۱) گزینه ۱ (۰/۲۵) ۲) گزینه ۲ (۰/۲۵) ۳) گزینه ۳ (۰/۲۵) ۴) گزینه ۴ (۰/۲۵) ۵) گزینه ۳ (۰/۲۵) ۶) گزینه ۴ (۰/۲۵)	
هـ	۱) خیر (۰/۲۵)؛ زیرا در قالب غزل، هر دو مصراع بیت نخست با یکدیگر هم قافیه هستند، بر خلاف این بیت. (۰/۲۵) ۲) بخت (۰/۲۵) ۳) بله (۰/۲۵) ۴) مشبه: پندار (۰/۲۵) مشبه به: رخس (۰/۲۵)	
و	۱) نادرست (۰/۲۵) ۲) درست (۰/۲۵) ۳) درست (۰/۲۵) ۴) نادرست (۰/۲۵)	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد