

		وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	 اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان (دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ دی ماه ۱۴۰۳	نام درس و پایه: فارسی هشتم
		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۲		نام طراح آزمون: گودرز شکوهی زاده
		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۱		نام کلاس:
کد سربرگ:		نام و نام خانوادگی:		
نام و نام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره با حروف:				
بارم نمره	سؤالات	کد سربرگ:		
۱	✓ مترادف (هم معنی) واژه‌های مشخص شده را بنویسید. وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. (صفحه ۵۸) چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ (صفحه ۲۰) عرض کرد: «بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم و به قدر فهم مُستمعان می‌گویم.» (صفحه ۵۱) پس مُریدان، شیخ را گفتند: «یا شیخ، این مرد دیوانه است.» (صفحه ۵۱)			
۲	✓ هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید. کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ (صفحه ۲۰) می‌دانم تو ایران را از بُن جان دوست می‌داری؛ زیرا تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. (صفحه ۳۱) هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی. (صفحه ۵۸) گفتم که از که پرسم جانان نشان کویت؟ گفتا: نشان چه پرسى؟ آن کوی، بی‌نشان است (صفحه ۴۲) 			
۲	✓ الف) مفرد این واژه‌ها را بنویسید. (صفحه ۳۴) شُعرا (.....) مفاهیم (.....) آسرار (.....) فصول (.....) ✓ ب) جمع این واژه‌ها را بنویسید. (جمع مکسر یا بی‌نشانه) حرف (.....) منزل (.....) سند (.....) علم (.....)			

		وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	 جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان (دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ دی ماه ۱۴۰۳	نام درس و پایه: فارسی هشتم	
		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۲		نام طراح آزمون: گودرز شکوهی زاده	
		تعداد سوال/صفحه:		نام کلاس:	
		کد سربرگ:		نام و نام خانوادگی:	
۱	✓ ارکان تشبیه زیر را در جدول بنویسید. (صفحه ۲۱) پره‌های طاووس، چونان برگ خزان دیده، می‌ریزد.				
	وجه شبّه	ادات	مشبّه به	مشبه	
۰/۵	✓ «واج آرایی» موجود در ابیات زیر را بنویسید. (برای هر بیت، یک واج آرایی کافی است.) (صفحه ۳۳) یار مرا، غار مرا، عشق جگر خوار مرا یار تویی، غار تویی، خواجه نگهدار مرا زلف او دام است و خالّش دانه آن دام و من بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دام دوست				
۰/۵	✓ در هریک از این گروه‌های اسمی، هسته را مشخص کنید. (صفحه ۵۶) الف) آن ماه تابان ب) دکتر صداقت				
۰/۵	✓ دور «گروه‌های اسمی» در بیت زیر، خط بکشید و نقش هر کدام را بالای آن بنویسید. (صفحه ۵۶) می‌باش به عمر خود، سحر خیز وز خواب سحر گهان پیر هیز				
۰/۵	✓ «قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید. (صفحه ۱۳) دوستی از من، به من نزدیک‌تر از رگ گردن، به من نزدیک‌تر				
۱	✓ اجزای جمله‌های زیر را به درستی در خانه‌های جدول بنویسید. (صفحه ۵۶) الف) من داستان‌های زیادی را از مادر بزرگ شنیده‌ام. ب) با چشم ادب نگر پدر را				
	نهاد	مفعول و نشانه آن		نشانه متمم و متمم	فعل
۰/۵	✓ بنابه نظر سعدی در بیت زیر، انسان چگونه می‌تواند صفا و پاکی به دست بیاورد؟ (صفحه ۱۰) تأمل در آینه دل گنی صفایی به تدریج، حاصل گنی				
۰/۵	✓ الف) کتاب «فرزند ایران» اثر کیست؟ ✓ ب) نام یکی از آثار «جامی» را بنویسید.				
نمره با عدد: نمره با حروف: نام و امضا مصحح اول:					
نمره با عدد: نمره با حروف: نام و امضا مصحح دوم:					

 مجموعه مدارس رایان		وقت آزمون: ۵۰ دقیقه	 جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان (دوره اول) دی ماه ۱۴۰۲-۱۴۰۳	نام درس: فارسی هشتم
		تاریخ امتحان:		طراح: گودرز شکوهی زاده
		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۱		نام کلاس:
نام و نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی مصحح اول:		
نمره با عدد:		نمره با حروف:		
بارم نمره ۱۰	کد سربرگ:	سوالات		
۱ نمره	✓ مترادف (هم معنی) واژه‌های مشخص شده را بنویسید. وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. (صفحه ۵۸) <u>بافته</u> چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ (صفحه ۲۰) <u>شکل‌ها، مجسمه‌ها، نقش و نگارها</u> عرض کرد: «بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم و به قدر فهم مستمعان می‌گویم.» (صفحه ۵۱) <u>شنندگان</u> پس مُریدان، شیخ را گفتند: «یا شیخ، این مرد دیوانه است.» (صفحه ۵۱) <u>شاگردان</u>			
۲ نمره	✓ هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید. کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ (صفحه ۲۰) <u>آن نقاش چیره‌دست چه کسی است که بدون کمک و تقلید از دیگران، این همه شکل زیبا را در جهان همانند نقاشی، آفریده است؟</u> می‌دانم تو ایران را از بُن جان دوست می‌داری؛ زیرا تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. (صفحه ۳۱) <u>می‌دانم که تو ایران را از عمق وجود و صمیم قلب دوست داری؛ زیرا تو از نژاد ایرانیان اصیل و نجیب‌زاده هستی.</u> هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی. (صفحه ۵۸) <u>هر روز صبح زود بیدار می‌شد و کلید برمی‌داشت و در خانه‌ای را باز می‌کرد و تنهایی به آن‌جا وارد می‌شد.</u> گفتم که از که پرسم جانان نشان کویّت؟ گفتا: نشان چه پرسى؟ آن کوی، بی‌نشان است (صفحه ۴۲) <u>گفتم که از چه کسی نشانی محل اقامت و زندگی تو را پرسم؟ پاسخ داد: نشانی چه چیزی را می‌پرسی؟ آن محل، نشانی ندارد.</u>			
۲ نمره	✓ الف) مفرد این واژه‌ها را بنویسید. (صفحه ۳۴) شُعرا (شاعر) مفاهیم (مفهوم) آسرار (سرّ) فصول (فصل) ✓ ب) جمع این واژه‌ها را بنویسید. (جمع مُکسّر یا بی‌نشانه)			

	حرف (حروف) منزل (منازل) سند (اسناد) علم (علوم)																			
۴	✓ ارکان تشبیه زیر را در جدول بنویسید. (صفحه ۲۱) پره‌های طاووس، چونان برگ خزان دیده، می‌ریزد.	۱ نمره																		
	<table><tr><td>مشبه</td><td>مشبه‌به</td><td>ادات</td><td>وجه شبّه</td></tr><tr><td>پره‌های طاووس</td><td>برگ خزان دیده</td><td>چونان</td><td>ریختن - قابل ریزش بودن</td></tr></table>	مشبه	مشبه‌به	ادات	وجه شبّه	پره‌های طاووس	برگ خزان دیده	چونان	ریختن - قابل ریزش بودن											
مشبه	مشبه‌به	ادات	وجه شبّه																	
پره‌های طاووس	برگ خزان دیده	چونان	ریختن - قابل ریزش بودن																	
۵	✓ «واج آرایی» موجود در ابیات زیر را بنویسید. (برای هر بیت، یک واج آرایی کافی است.) (صفحه ۳۳) یار مرا، غار مرا، عشق جگرخوار مرا یار تویی، غار تویی، خواجه نگهدار مرا صامت «ر» / مصوت «آ» زلف او دام است و خالّش دانه آن دام و من بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دام دوست صامت «د» / مصوت «آ»	۵/۰ نمره																		
۶	✓ در هریک از این گروه‌های اسمی، هسته را مشخص کنید. (صفحه ۵۶) الف) آن ماه تابان ب) دکتر صداقت	۵/۰ نمره																		
۷	✓ دور «گروه‌های اسمی» در بیت زیر، خطّ بکشید و نقش هرکدام را بالای آن بنویسید. (صفحه ۵۶) می‌باش به عُمَرِ خود، سحرخیز وز خوابِ سحرگهان پرهیز متمّم متمّم	۵/۰ نمره																		
۸	✓ «قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید. (صفحه ۱۳) دوستی از من، به من نزدیک‌تر از رگ گردن، به من نزدیک‌تر	۵/۰ نمره																		
۹	✓ اجزای جمله‌های زیر را به دستی در خانه‌های جدول بنویسید. (صفحه ۵۶) الف) من داستان‌های زیادی را از مادر بزرگ شنیده‌ام. ب) با چشم ادب نگر، پدر را	۱ نمره																		
	<table><tr><td>نهاد</td><td colspan="2">مفعول و نشانه آن</td><td colspan="2">نشانه متمّم و متمّم</td><td>فعل</td></tr><tr><td>من</td><td>داستان‌های زیادی</td><td>را</td><td>از</td><td>مادر بزرگ</td><td>شنیده‌ام</td></tr><tr><td>تو</td><td>پدر</td><td>را</td><td>با</td><td>چشم ادب</td><td>نگر</td></tr></table>	نهاد	مفعول و نشانه آن		نشانه متمّم و متمّم		فعل	من	داستان‌های زیادی	را	از	مادر بزرگ	شنیده‌ام	تو	پدر	را	با	چشم ادب	نگر	
نهاد	مفعول و نشانه آن		نشانه متمّم و متمّم		فعل															
من	داستان‌های زیادی	را	از	مادر بزرگ	شنیده‌ام															
تو	پدر	را	با	چشم ادب	نگر															
۱۰	✓ بنابه نظر سعدی در بیت زیر، انسان چگونه می‌تواند صفا و پاکی به دست بیاورد؟ (صفحه ۱۰) تأمل در آینه دل کنی صفایی به تدریج، حاصل کنی	۵/۰																		

		تفکر عمیق و خودشناسی، کم کم به صفا و پاکی می‌رسیم.
۰/۵	۱۱	✓ الف) کتاب «فرزند ایران» اثر کیست؟ میرجلال‌الدین کزازی ✓ ب) نام یکی از آثار «جامی» را بنویسید. بهارستان، نفحات الأنس، هفت اورنگ
نمره با عدد:		نمره با حروف:
نام و امضا مصحح اول:		نام و امضا مصحح دوم:
نمره با عدد:		نمره با حروف:



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد