





معاونت آموزش متوسطه

کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دوره اول متوسطه

نگارش پایه هشتم

درس ششم (با سنجش و مقایسه ، آسان تر بنویسیم)

مدرس: ولی کیانی پور

سال تحصیلی:

۱۳۹۹-۱۴۰۰

نگارش پایه هشتم

درس ششم:

با سنجش و مقایسه ، آسان تر بنویسیم

چکیده درس ششم:

در درس های گذشته با راه های پرورش و آماده سازی ذهن برای نوشتن آشنا شدیم. در این درس، شیوه هایی را می آموزیم که به ذهن ما کمک می کنند تا اندوخته های خود را راحت تر به نوشتار تبدیل کنیم.

در این درس، یکی دیگر از راه های کمک به رشد فکر را می آموزیم. بهره گیری از شیوه سنجیدن پدیده ها با یکدیگر و مقایسه کردن آن ها با هم، به ما یاری می رساند تا از جنبه های مختلف به شناخت بهتر اشیا برسیم. این کار، راه مناسبی برای پرورش فکر و ساده سازی مهارت نوشتن است.

هنگام سنجش و مقایسه کردن پدیده ها، به تفاوت ها و شباهت های دو موضوع یا دو پدیده می اندیشیم و آن فکر را بر اساس این دو ویژگی (تفاوت، شباهت) دسته بندی می کنیم. در این کار، ذهن ما نظم پیدا می کند و فکر ما گسترش می یابد و نوشته ما کامل می شود.

برای نمونه، اگر موضوع نوشتن « دیوار » باشد. نخست کمی درباره دیوار و مشخصات ظاهری آن (ویژگی ها، اندازه، نوع ساختمان، طول و...) فکر می کنیم؛ سپس چیزی را که بتوانیم با این ویژگی ها، مقایسه کنیم؛ کنار آن موضوع می نویسیم و آن گاه ذهن خود را برای بیان تفاوت ها و شباهت ها به کار می گیریم. مثلاً می خواهیم « دیوار » را با « درخت » بسنجیم. همین که این دو را کنار هم قرار دادیم، خود به خود، ذهن ما فعالیت را آغاز می کند و به طبقه بندی و نظم دادن به موضوع دست می زند.

شباهت ها: هر دو ایستاده اند، هر دو مانع دیدن می شوند، هر دو با دال آغاز می شوند، هر دو سایه دارند و ...

تفاوت ها: یکی بی جان و دیگری جاندار، یکی با شاخ و برگ و دیگری بی شاخ و برگ، یکی بی تغییر در فصل ها و دیگری با فصل در تغییر و

فعّالیت های نگارشی درس ششم

« فعّالیت شماره ۳ »

یکی از نوشته های تمرین ۲ را
بر اساس معیارهای زیر،
ارزیابی کنید.

سنجه های ارزیابی:

(۱) داشتن پیش نویس؛

(۲) داشتن پاک نویس

(رعایت نشانه های نگارشی،
نداشتن غلط املائی، توجه به
درست نویسی و حاشیه گذاری)؛

(۳) رعایت طبقه بندی ذهن و
نوشته (آغاز، میانه و پایان)؛

(۴) بهره گیری از شیوه مقایسه
و بیان شباهت ها و تفاوت ها؛

(۵) شیوه خواندن.

« فعّالیت شماره ۲ »

تصوّر کنید دو حالت زیر را
تجربه کرده اید؛ با مقایسه
آنها، متنی بنویسید.

الف. برخاستن از خواب در
صبح روستا

ب. برخاستن از خواب در صبح
شهر

« فعّالیت شماره ۱ »

متن های زیر را بخوانید و
مشخص کنید، کدام متن
بر پایه شیوه مقایسه،
نوشته شده است؟

متن قسمت (پ) بر پایه شیوه
مقایسه، نوشته شده است.

مقایسه آداب معاشرت در بین
کشورهای مختلف.

درست نویسی

- * همه نویسندگان، خواندن آثار بزرگان را گامی مهم برای رشد می دانند.
- * همه نویسندگان، خواندن آثار بزرگان را گامی مهم برای رشد می دانند.

جمله اول صحیح است. کلمه هایی که به نشانه بیانِ حرکت « ه » ختم می شوند، هنگامی که نشانه جمع « ان » یا نشانه « ی » را بخواهیم به آخر آنها اضافه کنیم، به ترتیب این گونه، نوشته می شوند (نویسندگان و نویسندگی) و نشانه بیانِ حرکت « ه » دیگر ظاهر نمی شود.

جمله های زیر را ویرایش کنید:

- شرکت کننده گان در مراسم امروز، از عملکرد دانش آموزان این مدرسه، خرسند بودند. ← **شرکت کنندگان**
- نخبه گان با دیده گانی باز و با آگاهی، همه امور را پی می گیرند. ← **نخبگان با دیدگانی**

مثل نویسی



ضرب المثل زیر را باز آفرینی کنید.

ضرب المثل: « زبان سرخ ، سر سبز می دهد بر باد »

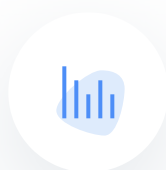
مثل گسترش داده شده

سلامت و شاداب باشید!



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد