

ای که با نامت جهان آغاز شد / دفتر ما هم ، به نامت باز شد

معاونت آموزش متوسطه

کارشناسی تکنولوژی و گروه‌های آموزشی

گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دورهٔ اوّل متوسطه

نگارش پایهٔ هفتم

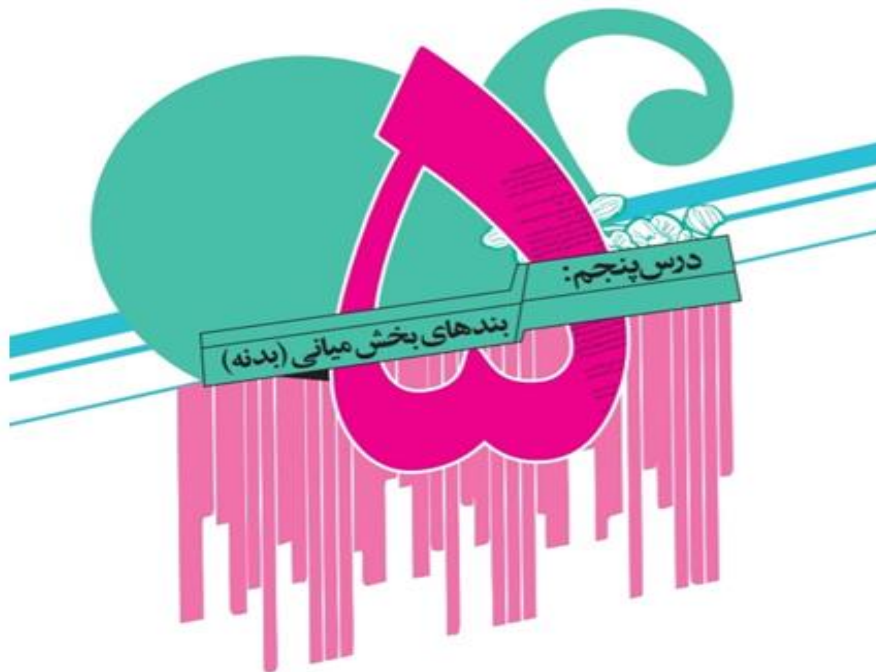
درس پنجم (بندهای بخش میانی)

مدرسین: لیلا پورولی، سحر یوسفی و پرینا عزیزی

با نظارت علمی سرگروه آموزشی آقای ولی کیانی‌پور

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

درس پنجم: بندهای بخش میانی (بدنه)



هر بند، دو قسمت دارد:

جمله‌های کامل کننده

جمله‌ی موضوع

● هر بند، خودش یک موضوع دارد که در عین استقلال، با موضوع بندهای دیگر هم ارتباط دارد. برای نوشتن یک بند، فکر یا موضوع آن بند را در جمله‌ای بیان می‌کنیم. به این جمله «**جمله‌ی موضوع**» می‌گویند. جمله‌ی موضوع، معمولاً در آغاز بند نوشته می‌شود. بعد از جمله‌ی موضوع که جمله‌ی اصلی بند است، چند جمله‌ی دیگر می‌آید؛ این جمله‌ها همان «**جمله‌های کامل کننده**» هستند. این جمله‌ها برای تأیید، توضیح و یا برای روشن‌تر کردن مقصود جمله‌ی موضوع نوشته می‌شوند و کامل کننده‌ی معنای آن هستند.

نمودار زیر ساختار بند
را نشان می‌دهد:

جمله موضوع

جمله کامل کننده

جمله کامل کننده

جمله کامل کننده

جمله کامل کننده

...



نگارشی

فعالیت‌های

فعالیت نگارشی اول



پس از خواندن بند زیر، جمله موضوع و جمله‌های کامل کننده را مشخص کنید.

سخن گفتن در برابر جمع، برای خیلی ها با هیجان و هراس، همراه است. ریشه این هیجان و هراس در دوران کودکی این افراد، نهفته است. این هیجان و هراس، با آن‌ها به دنیا نیامده است. این گونه، یاد گرفته‌اند یا از دیگران، به آن‌ها منتقل شده است. روان‌شناسان می‌گویند: «بیشتر مشکلات در بزرگسالی، به دوران کودکی برمی‌گردد. اگر این سخن روان‌شناسان درست باشد. پس هیجان و هراس، از سخن گفتن در برابر جمع هم، به تربیت و آموزش دوران کودکی ما برمی‌گردد.

جمله موضوع: سخن گفتن در برابر جمع، برای خیلی ها با هیجان و هراس، همراه است.

جمله‌های کامل کننده: ریشه این هیجان و هراس در دوران کودکی این افراد، نهفته است. این هیجان و هراس، با آن‌ها به دنیا نیامده است. این گونه، یاد گرفته‌اند یا از دیگران، به آن‌ها منتقل شده است. روان‌شناسان می‌گویند: «بیشتر مشکلات در بزرگسالی، به دوران کودکی برمی‌گردد. اگر این سخن روان‌شناسان درست باشد. پس هیجان و هراس، از سخن گفتن در برابر جمع هم، به تربیت و آموزش دوران کودکی ما برمی‌گردد.

فعالیت
نگارشی
دوم

درباره یکی از موضوع های زیر، یک بند (با رعایت ساختمان بند) بنویسید: ●●

درد دندان

ناخن

کفش

هر یک از بندهایی را که دوستانان در تمرین قبل نوشتند و در کلاس خواندند، با سنجه‌های زیر، ارزیابی کنید و نتیجه را بنویسید.



سنجه‌های ارزیابی

نتیجه بررسی و داوری

- ☐ پیش‌نویسی؛
- ☐ رعایت ساختار بند (داشتن جمله موضوع، داشتن چند جمله کامل کننده)؛
- ☐ ارتباط و نظم بین جمله موضوع و جمله‌های تکمیل کننده؛
- ☐ پیراسته‌نویسی (رعایت نشانه‌های نگارشی، نداشتن غلط املایی، توجه به درست‌نویسی، حاشیه‌گذاری)؛
- ☐ شیوه خواندن.

درست نویسی

الف) کتابخانه ام را مرتب کردم. کتاب هایی را که نمی خواستم جمع کردم، توی جعبه گذاشتم و به کتابخانه محل هدیه کردم.

ب) کتابخانه ام را مرتب کردم و کتاب هایی را که نمی خواستم جمع کردم و توی جعبه گذاشتم و به کتابخانه محل هدیه دادم.

جمله الف درست است. در جمله ب از « واو » ربط (حرف پیوند میان جمله ها) استفاده بی جا و بی رویه شده است.

جمله های زیر را ویرایش کنید:



مادرم خانه را تر تمیز کرد و فرش ها را انداخت و وسایل را چید.



مادرم خانه را تر تمیز کرد. فرش ها را انداخت و وسایل را چید.



بازیکن در نوک حمله پا به پای توپ دوید و بازیکن های تیم حریف را جا گذاشت زد و به دروازه نزدیک شد و گل زد.



بازیکن در نوک حمله پا به پای توپ دوید. بازیکن های تیم حریف را جا گذاشت، به دروازه نزدیک شد و گل زد.



● هدف از این بخش، تقویت توانایی نوشتن از راه حکایت خوانی است و هدف آموزش مهارت بازنویسی به زبان ساده است. بازخوانی و گسترش معانی و مفاهیم موجود در حکایت با حفظ مفهوم و پیکره اصلی، از گام‌های مهم این تمرین است و بهانه‌ای برای تمرین و دست‌ورزی در نوشتن و ساده نوشتن است.



حکایت نگاری



حکایت زیر را به نثر ساده امروزی، بازنویسی کنید.

بازنویسی

حکایت

شخصی خانه به کرایه گرفته بود،
چوب‌های سقف بسیار صدا می‌داد، به
خداوند خانه از بهر مرمّت آن سخن
بگشاد. پاسخ داد: چوب‌های سقف، ذکر
خدا می‌کنند، گفت: «نیک است! اما
می‌ترسم این ذکر، به سجود بینجامد.
(عبید زاکانی)

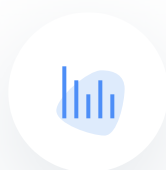
با تشکر از توجه شما

با آرزوی موفقیت و بهروزی



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد