﴿یاد خدا آرام بخش دلهاست﴾

سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان طراح سؤال : خانم سعادتی

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ امضا و تاریخ :

دبیرستان نمونه فرهنگ۲ نمره با عدد :

نام و نام خانوادگی : ..... **نام پدر:** ..... نمره با حروف :

پایه و رشته تحصیلی : دوازدهم ادبی تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۱۸

نوبت: دی ● خرداد○ **امتحان فارسی ۳** مدّت امتحان : ۷۵ دقیقه

فرصت‌ها اتفاق نمی‌افتند، شما خالق آن‌ها هستید

۱	جملات زیر را به فارسی روان برگردانید. الف. پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکَر نبُرد. ب با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ج. نهان مکن آتش درون را زین سوخته‌جان، شنو یکی پند د. پامان به ده باز نشده بود و در شهر دست وپاگیر نشده بودیم.	۱
۲	ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف. کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده‌است و او شرمسار ب. گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم گفت: والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟ د.گ فت: دی ناری بده پنهان و خود را وار هان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست ج. نی حدیث راه پرخون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند ی. بفکن ز پی این اساسِ تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۱/۵
۳	آیا مصراع دوم بیت زیر به درستی ذکر شده است؟ در مکتب حقایق پیش ادیب عشق آنگه رسی به خویش که بی‌خواب وخور شوی	۱

۴		۳
	درک مطلب ۱ متن‌های زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟ «من نمازم را وقتی می‌خوانم/ که اذانش را باد گفته باشد سر گلدستهٔ سرو» صحرایی که حتی درختش، غارش، کوهش و سنگریزهاش آیات وحی را بر لب دارد ۲.با توجه به متن «آخرین چراغ امپراتوری را موسولینی روشن کرد؛ اما می‌دانیم که دولت مستعجل بود. چه خوش گفته‌اند که امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.» الف. نویسنده چه چیزی را زودگذر و شتابنده می‌داند؟ ب. دلیل نابودی حکومت‌های بزرگ چیست؟ مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حُسن ممکن نشود، الّا به واسطهٔ عشق و عشق هرکس را به خود راه ندهد» یکسان است؟ ۱. بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی ۲. من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ۳. بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است ٤. می‌تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را در رگ جان، هرکه را چون زلف پیچ وتاب هست با توجه به متن زیر، چرا عین‌القضات همدانی، عشق‌ورزی را در عرفان واجب دانسته‌است؟ «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان»عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق ازبهر این معنی، فرض راه آمد.» شاعر در بیت زیر، شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده، به چه چیزی فراخوانده است؟ مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آوَرَد غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد تأکید شاعر در مصراع «بنشین به یکی کبود اورنگ» چیست؟ مفهوم کلی مصراع «بیدل از بی‌نشان چه گوید باز» چیست؟	

۵	این عبارت«حرکت به سوی مقصدی برای به دست آوردن و جست وجوی چیزی» در توضیح کدام واژه آمده است؟ ۱. اتراق ۲. پوییدن ۳. مشایعت ٤. وصول	/۵
۶	با توجه به بیت زیر، پاسخ درست را برگزینید. آرایهٔ بارز بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی بکاهی، همه کمی تو فزایی»، تضمین است یا تلمیح؟ توضیح دهید	۱
۷	برابر معنایی واژگان روبه رو را در عبارت زیر بیابید و بنویسید. الف. رَز ب. بالیده « عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.»	/۵
۸	«مراقبت و معاملت» در دیباچه گلستان سعدی چه معنایی دارند؟ «یکی از صاحبدلان سر به جَیب مراقبت فروبرده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده آنگه که از این معاملت بازآمد از یاران به طریق انبساط گفت»....	۱
۹	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.. ۱.چو عاجز گشت خسرو در جوابش / نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) ۲. یک دم غریق (بهر/ بحر) خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ۳. گفت ازبهر (غرامت / قرامت) جامه‌ات بیرون کنم	۷۵
۱۰	در عبارات زیر، غلط‌های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. الف. پس از گشت‌وگزار در گردشگاه آسمان، بر روی بام خانه، خسته از نشعهٔ خوب آن اسرا به خواب رفتم ب. آن باغ پر از گلهای رنگین و معطر شعر در صموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.	۱
۱۱	کدامیک از گزینه‌های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف. عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حِلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب. ب. سَرور کاینات و مَفخر موجودات و رحمت عالَمیان و سفوَتِ آدمیان و تَتمّهٔ دَور زمان	۱

۱۲	در بیت زیر، غلط املایی را مشخص کنید و شکل صحیح آن را بنویسید. صریر مُلک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد	۱
۱۳	واژهٔ «همت» در هریک از ابیات زیر به چه معناست؟ الف. همّت از باد سحـر می‌طلبم گر ببرد/ خبر از من به رفیقی که به طَرْف چمن است ب.. همّت اگر سلسله‌جنبان شود/ مور تواند که سلیمان شود	۱
۱۴	کدام واژه جزو معانی کلمهٔ مشخص شده نیست؟ بنشین به یکی کبود اورند (آونگ، سریر، اورنگ – تخت پادشاه)	۲۵
۱۵	با توجه به بیت، معنی واژهٔ مشخص شده را بنویسید. نی حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید	۲۵
۱۶	کدام معنی از واژهٔ «سامان» در مصراع «با جان بودن به عشق در سامان نیست»برنمی‌آید؟ الف. امکان ب.درخور پ. مصلحت ت. میسّر	۲۵
۱۷	معنی واژهٔ مشخص شده را بنویسید. «باز زین و برگ را بر گردهٔ کَهَرها و کُرَندها نهادند.»	/۵

﴿یاد خدا آرام بخش دلهاست﴾	**سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان**	طراح سوال : سعادتی
	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲	امضا و تاریخ :
	دبیرستان نمونه دولتی فرهنگ۲	نمره با عدد :
نام و نام خانوادگی :	**نام پدر:**	نمره با حروف :
پایه و رشته تحصیلی : دوازدهم ادبی		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/
نوبت: دی ● خرداد○	**امتحان فارسی ۳**	مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

۱۸	در عبارت «چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» الف. جملهٔ «پایه» یا «هسته» را مشخص کنید. ب. نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید. نقش دستوری واژهٔ مشخص شده را بنویسید. گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب در هریک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. الف. گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم ب. گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی در نوشتهٔ زیر، نقش دستوری واژههای مشخص شده را تعیین کنید. پروانه قوت از عشق آتش خورد و همهٔ جهان، آتش بیند. در بیت زیر، کدام فعل حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. «گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند» در بیت زیر، وابستهٔ وابستهٔ را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید. «هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش»	۳

۱۹	**آرایه های ادبی** آرایهٔ مناسب بیت زیر را برگزینید. زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست (تشخیص / متناقض‌نما) آرایهٔ مشترک دو بیت زیر، «حسن تعلیل« است یا «اسلوب معادله»؟ یک دلیل ذکر کنید. الف. شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب. سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را؟ عبارت زیر، چه آرایه‌ای دارد، توضیح دهید « از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	/۷۵
۲۰	**تاریخ ادبیات** ۱. «مثل درخت در شب باران» اثر کیست؟ ۲.. کتاب « تمهیدات» و «فی الحقیقه العشق»اثر کیست؟	/۷۵

شاد و سربلند باشید

اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار







همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد

تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال