نام و نام خانوادگی: کلاس: آمار:	بسمه تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳ قم دبیرستان هیأت امنایی غدیر آزمون درس (فارسی ۳) - پایه (دوازدهم) - رشته (ریاضی/تجربی) نوبت اول ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۶ مدت آزمون: ۶۰ دقیقه طراح آزمون: خانم حامد تعداد سوال: ۳۲ تعداد صفحه: ۳

تاریخ تصحیح : /۱۴۰۳/۱۰ **نمره با عدد:** **نمره با حروف:** **امضاء دبیر**

ردیف	سئوالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	- معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل **باسق** شده: ب) **مسلک** مرغ گرفتار قفس همچو من است:	۰/۵
۲	- کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نمی‌باشد؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ (همراز، دردآشنا، همراه، مونس)	۰/۲۵
۳	- در بیت «بیم آن است کز غم عشقت/ سر برآرد دلم به شیدایی»، مترادف واژه «شیدایی»، کدام واژه در متن است؟ «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و هر که عاشق نیست، خودبین و پر کین باشد.»	۰/۲۵
۴	- غلط‌های املایی را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. الف) طموز سوزان کویر: ب) خان نعمت بی دریغش همه را کشیده: ج) عشق از بحر این معنی فرض راه آمد: د) همچو نی زهر و تریاغی که دید:	۱
۵	- در عبارت‌های زیر کدام شکل املایی داخل کمانک درست است؟ الف) تا وارهی از دم (ستوران، سطوران). ب) مثل وصله‌های رنگارنگ بر (طیلسان، تیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است. ج) آیین طریق از نفس پیر (مغان، مقان) یافت. د) خسته از نشئه خوب و پاک آن (اصرا، اسرا) در بستر خویش به خواب رفتم.	۱
۶	- در نمونه‌های زیر، نقش دستوری بخش‌های مشخص شده را بنویسید. الف) پروانه، همه جهان، آتش بیند: ب) نی نی تو نه مشت روزگاری: ج) تا چشم بشر نبیندت روی: د) از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟:	۱
۷	- با توجه به مضامین و محتوای غزل آزادی، از عارف قزوینی، این شعر چه نوع غزلی به شمار می‌آید؟ «ناله‌ی مرغ اسیر، این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است»	۰/۲۵
۸	با توجه به گروه‌های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. (یک مورد اضافی است.) الف) برجسته‌ترین استاد حوزه ادبیات: ب) قلب آن کویر: ج) تموز سوزان کویر: صفت مضاف الیه | مضاف الیه مضاف الیه	۰/۵
۹	- کارکرد «را» در نمونه «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته **را** جان شد و آواز نیامد» را مشخص کنید.	۰/۲۵
۱۰	- در هر یک از عبارات زیر، یک نمونه حذف فعل بیابید و نوع قرینه آن را بنویسید. الف) اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق: ب) گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»:	۰/۵
۱۱	- نمودار پیکانی هر یک از گروه‌های اسمی زیر را رسم کنید. الف) زمین بسیار بزرگ ب) لباس سبز تیره	۰/۵
۱۲	- در ابیات زیر، تفاوت معنایی واژه «دستور» را بررسی کنید. الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور/که با نادان نه شیون باد و نه سور: ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست/ لیک کس را دید جان دستور نیست:	۰/۵
۱۳	- در عبارت «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است، زیرا که همه عشقی محبت باشد اما همه محبتی عشق نباشد» برای الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» و «نهاد + مسند + فعل» یک نمونه بیابید.	۰/۵

	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	– بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (ذکر چهار نمونه الزامی است) «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۱
۱۵	– آرایه استعاره را در هر یک از نمونه‌های زیر مشخص کنید. الف) از سیم به سر یکی کله خود/ ز آهن به میان یکی کمربند: ب) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده:	۰/۵
۱۶	– آرایه‌های ادبی به کار رفته در عبارات مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه: ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد: ج) عاشق بادا که عشق خوش سودایی است:	۱/۵
۱۷	– نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) قصه شیرین فرهاد: ج) بخارای من ایل من: د) کلیله و دمنه:	۱
۱۸	– ابیات زیر را کامل کنید. الف) وین نغمه محبت، بعد از من و تو ماند ..... ب) ..... باید که خاک درگه اهل هنر شوی	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۹	– ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) بگرای چو اژدهای گرزه/ بخروش چو شرزه شیر ارغند (۰/۵ نمره) ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست/ با جان بودن به عشق در سامان نیست (۰/۵ نمره) ث) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان/ این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند (۰/۵ نمره) ج) درنیابد حال پخته هیچ خام/ پس سخن کوتاه باید، والسلام (۰/۵ نمره) د)حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب. (۰/۵ نمره) ن) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک. (۰/۵ نمره) و) چون نیک اندیشه کنی، همه طالب حسن‌اند و وصول به حسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق. (۰/۵ نمره) ی) دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. (۰/۵ نمره)	۴
۲۰	– مفهوم نمادین واژه‌های مشخص شده را در نمونه‌های زیر بنویسید. الف) ای عزیز، پروانه، قوت از عشق آتش خورد: ب) ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است:	۰/۵
۲۱	– با توجه به جمله «ناله برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!» در روان‌خوانی «بوی جوی مولیان» اشاره نویسنده به شعر و چنگ رودکی، بیانگر کدام ویژگی «شعر» است؟	۰/۵
۲۲	– در مصراع «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم» منظور شاعر از «آن کسی» را بنویسید.	۰/۲۵

۲۳	– در عبارت «آغاز تابستان، پایان مدارس! لحظه عزیز و شورانگیزی بود که هر سال از نخستین دم بهار چشم به راهش بودیم.» مرجع ضمیر مشخص شده را بنویسید.	۰/۲۵
۲۴	– مفهوم کلی بیت «گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه/ گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!» را بنویسید.	۰/۲۵
۲۵	– بیت «کرم بین و لطف خداوندگار/ گنه بنده کرده‌است و او شرمسار» اشاره به کدام یک از صفات الهی دارد؟	۰/۲۵
۲۶	– هر یک از موارد زیر با کدام آیه ارتباط معنایی دارد؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش/ بازجوید روزگار وصل خویش: ب) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت:	۰/۵
۲۷	– نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها برد.» کدام یک از ضرب‌المثل‌های زیر را تداعی می‌کند؟ الف) دست بالای دست بسیار است. ب) از چاله به چاه افتاد.	۰/۲۵
۲۸	– نویسنده در عبارت «امپراطوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولا از سوءهاضمه می‌میرند.» قصد بیان چه نکته‌ای را دارد؟	۰/۲۵
۲۹	– در شعر دماوندیه منظور از «سوخته جان» در بیت «پنهان مکن آتش درون را/ زین سوخته‌جان، شنو یکی پند» چه کسی است؟	۰/۲۵
۳۰	– در شعر «نی نامه» مقصود مولانا از «نیستان» چیست؟	۰/۲۵
۳۱	– در بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان/ گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟	۰/۲۵
۳۲	– با توجه به بیت «در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست/ با جان بودن به عشق در سامان نیست» شاعر چه کسی را شایسته عشق می‌داند؟	۰/۲۵
جمع بارم	**"فرخنده فرجام باشید"**	**۲۰**

ردیف	کلید سوالات آزمون پایانی ادبیات فارسی (۳۰۱، ۳۰۲ و ۳۰۳)	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره) ۱– الف) بلند، بالیده (۰/۲۵ نمره)؛ ب) روش، طریق (۰/۲۵ نمره). ۲– همراه (۰/۲۵ نمره). ۳– سودا (۰/۲۵ نمره). ۴– الف) تموز سوزان کویر (۰/۲۵ نمره)؛ ب) خوان نعمت بی دریغش همه را کشیده (۰/۲۵ نمره)؛ ج) از بهر این معنی فرض راه آمد (۰/۲۵ نمره)؛ د) همچو نی زهری و تریاقی که دید (۰/۲۵ نمره). ۵– الف) ستوران (۰/۲۵ نمره)؛ ب) مغان (۰/۲۵ نمره)؛ ج) طیلسان (۰/۲۵ نمره)؛ د) اسرا (۰/۲۵ نمره). ۶– الف) مسند (۰/۲۵ نمره)؛ ب) قید (۰/۲۵ نمره)؛ ج) مضاف الیه (۰/۲۵ نمره)؛ د) متمم (۰/۲۵ نمره). ۷– غزل اجتماعی (۰/۲۵ نمره). ۸– صفت مضاف الیه: قلب آن کویر (۰/۲۵ نمره). مضاف الیه مضاف الیه: برجسته‌ترین استاد حوزه ادبیات (۰/۲۵ نمره). ۹– فک اضافه (۰/۲۵ نمره). ۱۰– الف) حذف فعل "است" به قرینه لفظی (۰/۲۵ نمره)؛ ب) حذف فعل "می‌دانی" به قرینه معنوی (۰/۲۵ نمره). ۱۱– الف) زمین بسیار بزرگ (۰/۲۵ نمره). ب) لباس سبز تیره (۰/۲۵ نمره). ۱۲– الف) وزیر (۰/۲۵ نمره)؛ ب) اجازه (۰/۲۵ نمره). ۱۳– «نهاد + مفعول + مسند + فعل» = «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند» (۰/۲۵ نمره)، «نهاد + مسند + فعل» = «همه عشقی محبت باشد» یا «همه محبتی عشق نباشد» (۰/۲۵ نمره).	
	قلمرو ادبی (۵ نمره) ۱۴– مصراع اول: لف و نشر مرتب؛ مال: مجاز از ثروت و دارایی؛ می: مجاز از خوشی؛ جام و جم: جناس ناهمسان؛ کل بیت: تلمیح به داستان پادشاهی جمشید؛ جام: ایهام تناسب ۱.جام جهان نمای جمشید، ۲. ظرف شراب (۱ نمره). ۱۵– الف) سیم: استعاره از برف، کمربند: استعاره از صخره‌ها و سنگ‌ها (۰/۲۵ نمره)؛ ب) قدوم موسم ربیع (۰/۲۵ نمره). ۱۶– الف) کنایه از عدم تعادل (۰/۲۵ نمره)؛ ب) اضافه تشبیهی (۰/۲۵ نمره)؛ ج) ایهام: ۱.افسرده، ۲. یخ زده (۰/۲۵ نمره). ۱۷– الف) القضات همدانی (۰/۲۵ نمره)؛ ب) احمد عربلو (۰/۲۵ نمره)؛ ج) محمد بهمن بیگی (۰/۲۵ نمره)؛ د) ترجمه نصرالله منشی (۰/۲۵ نمره). ۱۸– الف) تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران (۰/۵ نمره)؛ ب) گر در سرت هوای وصال است، حافظا (۰/۵ نمره).	
	قلمرو فکری (۸ نمره) ۱۹– الف) مثل مار بزرگ زهرآگین حمله کن و مانند شیر خشمگین غرش کن. (۰/۵ نمره) ب) کسی می تواند راه عشق را بپیماید که از هستی خود بگذرد. دلبستگی به هستی و زندگی در مسیر عشق امکان‌پذیر نیست (۰/۵ نمره). ث) جهان که هر بخش از آن با نامی خوانده می‌شود، در حقیقت زمینی است که جای جای آن، مردم قربانی حکومت ظالمان واقع شده‌اند (۰/۵ نمره). ج) از آنجا که حال عارف کامل را انسان‌های خام و غیر عاشق درک نمی‌کنند؛ پس بهتر است سخن را کوتاه کنم و به پایان برسانم (۰/۵ نمره).	

	د) زندگی واقعی را حاصل عشق بدان و مرگ واقعی را نتیجه بی‌خبری از عشق بدان (۰/۵ نمره). ن) وصف کنندگان زیور جمال الهی سرگشته و حیران هستند که: ما تو را آن‌گونه که شایسته شناخت توست، نشناختیم (۰/۵ نمره). و) اگر خوب فکر کنی می بینی که همه خواهان نیکویی و زیبایی هستند و رسیدن به نیکویی جز با وساطت عشق امکان‌پذیر نیست (۰/۵ نمره). ی) دیوانگی و جنون عشق بر همه معارف و دانایی‌ها برتری دارد (۰/۵ نمره). ۲۰- الف) نماد عاشق واقعی (۰/۲۵ نمره)؛ نماد خبث و پلیدی (۰/۲۵ نمره). ۲۱- تاثیر شعر و موسیقی در برانگیختن احساسات (۰/۵ نمره). ۲۲- محمدعلی قاجار (۰/۲۵ نمره). ۲۳- لحظه شروع تابستان (۰/۲۵ نمره). ۲۴- داشتن عقل و خرد مهم است نه حفظ ظاهر (۰/۲۵ نمره). ۲۵-بنده‌نوازی پروردگار (۰/۲۵ نمره). ۲۶- الف) انا لله و انا الیه راجعون، کل شی یرجع الی اصله (۰/۲۵ نمره)؛ ب) لئن شکرتم لازیدنکم (۰/۲۵ نمره). ۲۷- ب (۰/۲۵ نمره). ۲۸- حرص و طمع زیاد (زیاده خواهی) (۰/۲۵ نمره). ۲۹- خود شاعر یا ملک الشعرای بهار (۰/۲۵ نمره). ۳۰- نیستان: عالم معنا (۰/۲۵ نمره). ۳۱- رشوه خواری (۰/۲۵ نمره). ۳۲- کسی که ترک جان کرده باشد (۰/۲۵ نمره).	
جمع بارم		**۲۰**

اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار







همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد

تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال