سؤالات آزمون دی ماه درس: فارسی۳	ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۵
پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	رشته: همهٔ رشته‌ها	مدّت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	نام دبیرستان : صدیقه کبری	تعداد صفحات: ۳ صفحه
شماره داوطلب :	محل مهر و امضا	

ردیف	قلمرو زبانی (۷نمره)	نمره
۱	**معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.** الف) همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد (.....) ب) نی حریف هرکه از یاری برید (.....) ج) و چنان که می‌گویند، هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند. (.....) د) با جان بودن به عشق در سامان نیست (.....)	۱
۲	**در هریک از جمله های زیر، املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .** الف) همه از (بهر / بحر) تو سرگشته و فرمانبردار ب) کافور بر آن (ضماد – ظماد) کردند. ج) نتوان (شبح – شبه) تو گفتن که تو در وهم نیایی د) واصفان (حِلیهٔ – هِلیهٔ) جمالش به تحیّر منسوب.	۲
۳	**در عبارت زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف (لفظی – معنایی) را در هر عبارت بنویسید.** زندگی، سخت آلوده است و انسان ماندن سخت دشوار. کلمه: (.....) نوع حذف : (.....)	۰/۵
۴	**در عبارت « چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. »** الف) جملهٔ «پایه» یا « هسته » را مشخص کنید. ..... ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.	۱
۵	**در عبارت « رم ، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد . » موارد خواسته شده را بیابید.** الف) بدل: ..... ب) معطوف:	۱
۶	**در بیت زیر ، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید. (دو مورد)** زین بی‌خردان سفله بستان داد دلِ مردم خردمند ۱. ..... ۲.	۰/۵
۷	**در هر یک از گروه های اسمی زیر نوع وابستهٔ وابستهٔ را بنویسید .** الف) هفت فرسخ راه (.....) ب) دامنهٔ کوه‌های شمالی(.....)	۰/۵
۸	**الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟** الف) برخی عاشق را دیوانه می پندارند . ◯ ب) عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند. ◯ ج) مردم به او دهقان فداکار می گفتند . ◯ د) پروانه، همه جهان را آتش بیند . ◯	۰/۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی۳	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۵
پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	رشته: همهٔ رشته‌ها	مدّت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	نام دبیرستان : صدیقه کبری	تعداد صفحات: ۳ صفحه

صفحه دوم

قلمرو ادبی (۵نمره)

۹ **واژه های مشخص شده ، نماد چه مفاهیمی هستند؟** مرغ سحر (.....) پروانه (.....) — **۱**

ای مرغ سحر ! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۱۰ **در هر یک از قسمت های زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایهٔ ادبی دیده می شود؟** — **۱**

الف) از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیه حکومت سرهنگها پناه ببرد. (.....)

ب) با راه‌آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک رفتیم. (.....)

ج) در عالَم پیر هرکجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (.....)

د) عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را (.....)

۱۱ **نوع گفت و گوی شعر زیر را در ا صطلاح ادبی چه می نامند ؟** (.....) — **۰/۵**

نخستین بار گفتش کز کجـــــــایی بگفت از دار ملکُ آشنـــــــایی

بگفت آنجا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت انده خرند و جان فروشند

۱۲ **در کدام یک از بیت های زیر آرایهٔ « حسن تعلیل » وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید.** — **۰/۵**

الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر ، چهرِ دل بند

ب) بر کَن ز بن این بنا که باید از ریشه ، بنای ظلم برکند

گزینه صحیح ..... دلیل : .....

۱۳ **هر یک از آثار زیر از کدام نویسنده است؟** الف) فی حقیقهٔ العشق (.....) ب) کویر (.....) — **۱**

۱۴ **مصراع های ابیات زیر را کامل کنید .** — **۱**

الف) ..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

ب) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران .....

قلمرو فکری (۸نمره)

۱۵ **هر یک از مصراع های زیر ، به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟** — **۱**

الف) گفت: « دیناری بده پنهان و خود را وارهان» (.....)

ب) گفت: « جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست. » (.....)

۱۶ **« ضرورت توسّل به مرشد و مراد» از مفهوم کدام بیت برمی‌آید؟** — **۰/۵**

الف) در عالَم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ○

ب)آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند ○

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی۳	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۱۰/۵
پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	رشته: همهٔ رشته‌ها	مدّت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	نام دبیرستان : صدیقه کبری	تعداد صفحات: ۳ صفحه

۱۷	**در ابیات زیر، مقصود از مواردی که زیر آنها خط کشیده شده چیست؟** **الف)** بعد از حکیم اسرار، همهٔ چشم‌ها به او بود که حوزهٔ حکمت را او گرم نگاه دارد. ..... **ب)** در دفتـــــر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صـــــاحب قلم نداشـت	۱
۱۸	**در بیت زیر مقصود شاعر از « کمربند آهنین » چیست؟** (.....) از سیم به سر یکی کُلَه‌خُود ز آهن به میان یکی کمربند	۰/۵
۱۹	**مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.** ..... **الف)** سینه خواهم شرحه‌شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق **ب)** نی، حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید	۰/۵
۲۰	**با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.** آن شب گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس‌پر تک‌تک از غیب سرمی زنند، بودم. **الف)** منظور از دریای سبز معلّق یعنی چه؟ ..... **ب)** مرغان الماس پر یعنی چه؟	۰/۵
۲۱	**معنی و مفهوم سروده ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان بنویسید.** **الف)** گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست ..... **ب)** تو مشـــتِ درشتِ روزگاری از گردش قرن ها پس افکند ..... **پ)** نی حدیث راه پر خون می کند قصّه های عشق مجنون می کند ..... **ت)** پامان به ده باز بود و در شهر دست‌وپاگیر نشده بودیم. ..... **ث)** حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب. ..... موفق باشیـــــــــد.زینـــــالی	۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵

راهنمای تصحیح آزمون نوبت اول
پایه و رشته : دوازده-تمام رشته‌ها
تعداد صفحه : ۱ صفحه

بسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران
ادارهٔ کل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی
ادارهٔ آموزش و پرورش شهرستان عجب‌شیر
دبیرستان صدیقه کبری
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

نام درس: فارسی ۳
نام دبیـــر: پروین زینالـی
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۵
ساعت امتحـــان: ۱۰:۳۰ صبح
مدت امتحـــان : ۸۰ دقیقه

ردیف		نمره
	قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	الف) یاری، عنایت و توجه ب) دوست، همدم، همراه ج) طرح، نقشه د) در خور ، میسّر، امکان هرقسمت ۰/۲۵ نمره	۱
۲	الف) بهر ب) ضماد ج) شبه د) حِلیهٔ هرقسمت ۰/۵ نمره	۲
۳	است / قرینه لفظی هرقسمت ۰/۲۵ نمره	۱
۴	الف) دامنم از دست برفت. ب) مفعول- مسند هرقسمت ۰/۵ نمره	۱
۵	الف) پایتخت ایتالیا ب) باروهای هرقسمت ۰/۵ نمره	۰/۵
۶	دادِ دل - دل مردم هرقسمت ۰/۲۵ نمره	۰/۵
۷	الف) ممیز ب) صفت مضاف الیه هرقسمت ۰/۲۵ نمره	۰/۵
۸	قسمت «ب»	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵نمره)	۰/۵
۹	الف) مدعی عشق ب) عاشق راستین هرقسمت ۰/۵ نمره	۱
۱۰	الف) تشبیه ب) مجاز ج) ایهام د) اسلوب معادله هرقسمت ۰/۲۵ نمره	۱
۱۱	مناظره	۰/۵
۱۲	قسمت الف/ شاعر دلیل پشت ابر ماندن دماوند را دوری از چشم مردم دانسته، دلیل غیر واقعی اما ادبی و هنری می باشد	۰/۵
۱۳	الف) شهاب الدین سهروردی ب) علی شریعتی هرقسمت ۰/۵ نمره	۱
۱۴	الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب) بیداریِ ستاره، در چشمِ جویباران هرقسمت ۰/۵ نمره	۱
	قلمرو فکری (۸نمره)	
۱۵	الف) رشوه خواری ب) فساد جامعه هرقسمت ۰/۵ نمره	۱
۱۶	قسمت «ب»	۰/۵
۱۷	الف) همهٔ توجه‌ها و امیدها به او بود ب) انسان های صاحب اندیشه و هنر هرقسمت ۰/۵ نمره	۱
۱۸	سنگ‌ها و صخره‌های میانهٔ کوه	۰/۵
۱۹	حال عاشق و عارف را کسی درک میکند که درد عشق کشیده باشد.	۰/۵
۲۰	الف) آسمان ب) ستارگان هرقسمت ۰/۲۵ نمره	۰/۵
۲۱	الف) گفت: شراب زیاد نوشیده‌ای به همین دلیل مست واز خود بی خود گشته‌ای. گفت: ای فرد بیهوده گوینده، بحث کم و زیاد نوشیدن نیست (حرام، حرام است) .	۱
	ب) ای کوه دماوند تو مشت گره کردهٔ روزگار هستی که میراث قرن های گذشته هستی.	۱
	پ) نی، داستان راه خونین عشق را بیان می کند و از قصه های عشقِ عاشقانی چون مجنون سخن به میان می آورد.	۱
	ت) به دِه رفت و آمد داشتیم و هنوز در شهر گرفتار نشده بودیم.	۰/۵
	ث) زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن، جستجو کن.	۰/۵
۲۱	موفق باشیـــــــــد. پروین زینـــالی	۲۰

اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار







همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد

تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال