نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	تاریخ : ۱۴۰۳/۱۰/۳
نام درس :	آموزش و پرورش مازندران (بابل)	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
پایه :	دوره دوم متوسطه دخترانه بهارستان	ساعت امتحان: ۸ صبح
امتحانات دی ماه(نوبت اول)	سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۴

محل مهر
مدرسه

ردیف	ص۱ شرح سؤالات	بارم
الف)	**قلمرو زبانی (۷ نمره)**	
۱	معنی واژه‌های مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. الف-برکش ز سر این سپید معجر ب – گفت: والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست ؟	۰/۵
۲	معادل معنایی کدام گزینه در ابیات زیر نیامده است؟ گفت :«از بهر غرامت ،جامه ات بیرون کنم/ گفت :«پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست» بیگاه شد، بیگاه شد، خورشید اندر چاه شد/ خورشید جان عاشقان در خلوت اللّه شد شفیعٌ ، مطاعٌ ، نبیٌ ،کریم / قسیمٌ ،جسیمٌ ، نسیمٌ، وسیم الف- فرمانروا ب- تاوان ج-غروب خورشید د- دعای خیر	۰/۲۵
۳	معادل معنایی واژهٔ « طاق:یکتا » در کدام بیت آمده است؟ الف-نهاده به طاق اندرون تخت زر/نشانده به هر پایه‌ای در گهر ب-طاق پذیر است عشق،جفت نخواهد حریف/بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	۰/۲۵
۴	شکل درست غلط‌های املایی را در گروه کلمات زیر بنویسید . تداعی و یادآوری - بساط تهویه- دُل زدن و خیره شدن - ثمرت تجربت- بحر غرامت -تیلسان آبی- عدلیّه و دادگستری- نشعهٔ اسرا- مرکب اخلاص- غایت‌القصوای	۱
۵	نادرستی‌های املایی را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید. الف) همهٔ تبعیدی‌ها به ایل و اشیرهٔ خود بازگشتند. ب) دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد.	۰/۵
۶	املای درست را از داخل کمانک‌ها ( ) انتخاب کنید. الف- در خبر است از سرور کاینات و (سفوت ، صفوت)آدمیان ب-عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوضهٔ -حوزهٔ)ادیب بزرگ بود.	۰/۵
۷	نقش هریک ازکلمات مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد . ب) رم، پایتخت ایتالیا،شهری است قدیمی. ج-نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است	۰/۷۵
۸	کدام گزینه نادرست است؟ الف) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم (شویم: غیراسنادی) ب) گروه اسمی« زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر» (-َم: مضاف‌الیه مضاف‌الیه) ج) لیک چشم و گوش را آن نور نیست(گوش معطوف به مفعول) د) گفت: «چو از شمعی رسد پروانه را نور/درآید پر زنان پروانه از دور؟(را : حرف اضافه)	۰/۲۵
۹	درعبارت «محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. » کدام جمله بر اساس الگوی « نهاد+ مفعول+مسند+فعل » است، بنویسید.	۰/۲۵
۱۰	یک حذف به قرینهٔ (لفظی یا معنوی) به دلخواه در بیت زیر مشخص کنید. « فکری ای هم وطنان ، در ره آزادی خویش/بنمایید که هرکس نکند، مثل من است»	۰/۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم

	ادامهٔ سؤالات قلمرو زبانی : ص۲	
۱۱	در تمام گزینه‌ها وابستهٔوابسته از نوع« صفت مضاف الیه» وجود دارد به جز.... الف-بهار حیات علمی و اجتماعی اش ب-مسلک مرغ گرفتار قفس ج-ناله‌های‌گریه‌آلود آن امام راستین د-تماشاخانهٔ زیبا و شگفت مردم کویر	۰/۲۵
۱۲	نمودار گروه اسمی « هوای نسبتاً سرد پاییز » را رسم کنید، در صورت داشتن وابسته وابسته ،نوع آن را بنویسید.	۰/۵
۱۳	در عبارت « چشمهٔ آبی سرد که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید.»: الف-در جملهٔ وابسته یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی، مشخّص کنید. ب-زمان و نوع فعل « می‌آید » را بنویسید.	۰/۷۵
۱۴	در بیت« سریر ملک عطا داد کردگار تو را/ به جای خویش دهد، هرچه کردگار دهد.» : الف)کدام واژهٔ دو تلفّظی است؟ ۰/۲۵ ب)واژهٔ « ..... » در مصراع دوم هم‌آوا است. ۰/۲۵ ج- ترکیب وصفی ..... دارای نقش مفعولی است. ۰/۲۵	۰/۷۵
ب)	**قلمرو ادبی: (۵نمره)**	
۱۵	شاعر ، در بیت زیر،با بیان کدام واژه،مفهومی غیر حقیقی(مجاز)اراده کرده‌است؟ « در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»	۰/۲۵
۱۶	در ابیات زیر موارد مشخّص شده، نماد چه مفاهیمی هستند؟ الف- تو مشت درشت روزگاری/ از گردش قرن‌ها پس‌افکند ۰/۲۵ ب- همّت اگر سلسله‌جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود ۰/۲۵	۰/۵
۱۷	در هر یک از سرودها و عبارات ستون اوّل کدام یک از آرایه‌های ستون دوم دیده می‌شود؟ الف-آن باغ پر از گل‌های رنگین در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ۱-تلمیح ب-یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر /کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ۲-تشبیه ج- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم /ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ۳-تناقض د- دست از مس وجود چو مردانه ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۴-مجاز	۱
۱۸	کدام بیت دارای آرایهٔ « اسلوب‌معادله» است؟با ذکر یک دلیل الف- مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/غنچهٔخاموش بلبل را به گفتار آورد ب-آتش عشق است کاندر نی فتاد/جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۵
۱۹	آرایهٔ ادبی بارز بیت زیر را توضیح دهید . « نی حریف هرکه از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید »	۰/۵
۲۰	واژه‌های مشخص شده، در عبارت زیر خلق کنندهٔ کدام آرایهٔ ادبی است؟ الف-بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی جمال است و یکی کمال.	۰/۲۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم

	ادامهٔ سؤالات قلمرو ادبی: ص۳	
۲۱	**تاریخ ادبیات (۱نمره)** **۱- در بین آثار زیر دو اثر از « مولوی»مشخص کنید.۰/۵** **الف) مثنوی معنوی- کلیله و دمنه - قصهٔ شیرین فرهاد -تذکره الاولیاء- فیه ما فیه-** **۲-نام پدیدآورندهٔ اثر مقابل را بنویسید. ۰/۲۵ (فی حقیقه العشق : .....)** **۳- نوع ادبی کدام گزینه متفاوت است؟ ۰/۲۵ الف)خاکریز ب) دماوندیّه ج) شکر نعمت د) دفتر زمانه**	**۱**
۲۲	**حفظ شعر (۱ نمره)** **۱- مصراع نخست بیت زیر را مرتّب کنید. ۰/۲۵** **« در- ادیب - پیش- حقایق- مکتب- عشق / هان ای پسر ، بکوش که روزی پدر شوی »** **۲- با توجّه به غزل استاد شفیعی‌کدکنی ، مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. ۰/۵** **آیینهٔ نگاهت پیوند صبح و ساحل / .....** **۳-مصراع دوم کدام بیت به درستی ذکر نشده‌است؟۰/۲۵** **الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران** **ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی**	**۱**
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۳	**درک مطلب (۴نمره)** **مفهوم کلّی نوشته و سروده‌های زیر را بنویسید.** **الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان ۰/۵** **ب)خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / زشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است۰/۵** **ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همهٔ عقل‌ها افزون آید . ۰/۵**	**۱/۵**
۲۴	**برداشت مشترک خود را از <u>مصراع اوّل</u> ابیات زیر بنویسید.** **الف-در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست/با جان بودن به عشق در سامان نیست** **ب-من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/ حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو**	**۰/۵**
۲۵	**کدام بیت از شاعر بیانگر « جاودانگی عشق » است؟** **الف-سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل/ بیرون نمی‌توان کرد اِلاّ به روزگاران** **ب- گفتی:« به روزگاران مهری نشسته»گفتم:/ بیرون نمی‌توان کرد حتّی به روزگاران**	**۰/۲۵**
۲۶	**عبارت زیریادآور کدام مَثَل است؟** **« از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچارشده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»**	**۰/۲۵**
۲۷	**مفهوم عبارت زیر را به صورت خلاصه و گویا بنویسید.** **« پس از عزیمت رضا شاه - که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضا خان شد- همه تبعیدی‌ها رها شدند.»**	**۰/۵**

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم

	ادامهٔ سؤالات قلمرو فکری ص۴	
۲۸	**با توجّه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.** **۱- با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند (ملک الشعرا بهار)** **۲-یک دم غریق بحر خـــدا شـــو گمان مبر / کز آب هفت بحـــــــر به یک موی تر شوی(حافظ)** **۳-در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت(یزدی)** **۴- هر که جز ماهی زآبش سیر شد /هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد (مولوی)** **الف) کدام بیت به « اشتیاق ناپذیری عاشق» اشاره دارد؟۰/۲۵** **ب) در بیت دوّم از نظر حافظ، چه چیزی انسان را از آلوده شدن به تعلّقات مادی حفظ می‌کند ؟۰/۲۵** **ج) پیام بیت سوم را بنویسید. ۰/۲۵** **د) بیت اوّل به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره دارد؟۰/۲۵**	۱
۲۹	**سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان برگردانید.(۴ نمره)** **الف- نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ۰/۵** **ب- برخلاف حال پامان به ده باز بود و در شهر دست و پاگیر نشده‌بودیم. ۰/۵** **ج- پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ۰/۵** **د-عشق،هرکسی را به خودراه ندهد و به همه جایی مأوا نکند . ۰/۵** **ه- پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته‌جان شنو یکی پند ۰/۵** **و- هنگام چریغ آفتاب در این شهر سرپری زدیم. ۰/۵** **ز- گفت: «جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست » ۰/۵** **ح- هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ۰/۵**	۴
	« نهال اندیشه‌تان همواره فروزان،خدا قوّت »	نمره ۲۰

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	تاریخ : ۳ /۱۰/ ۱۴۰۳	محل مهر
نام درس :	آموزش و پرورش مازندران (بابل)	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	
پایه :	دوره دوم متوسطه دخترانه بهارستان	ساعت امتحان: ۸ صبح	مدرسه
امتحانات دی ماه(نوبت اول)	سال تحصیلی ۱۴۰۴–۱۴۰۳	تعداد صفحه: ۲	

ردیف	ص۱ راهنمای تصحیح	بارم
الف)	**قلمرو زبانی (۷ نمره)**	
۱	معنی واژه‌ها الف- معجر: روسری، سرپوش ۰/۲۵ ب –خانۀ خمّار : میخانه۰/۲۵	۰/۵
۲	د- دعای خیر	۰/۲۵
۳	ب–طاق پذیر است عشق،جفت نخواهد حریف/بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه	۰/۲۵
۴	زل - بهر –طیلسان – نشئه (ارزش هر کدام۰/۲۵)	۱
۵	الف) عشیره ۰/۲۵ ب) انابت ۰/۲۵	۰/۵
۶	الف- (صفوت) ۰/۲۵ ب- (حوزه) ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) آتش : مسند ۰/۲۵ ب) پایتخت ایتالیا: بدل ۰/۲۵ ج- وطن : متمم۰/۲۵	۰/۷۵
۸	ج) لیک چشم و گوش را آن نور نیست(گوش معطوف به مفعول) ۰/۲۵ ص- گوش معطوف به متمم	۰/۲۵
۹	آن را عشق خوانند.	۰/۲۵
۱۰	ای هم وطنان : منادا حذف معنایی / هرکس(فکریرا): حذف مفعول به قرینۀ لفظی	۰/۵
۱۱	د-تماشاخانۀ زیبا و شگفت مردم کویر	۰/۲۵
۱۲	« هوای نسبتاً سرد پاییز » وابسته وابسته ،نوع آن نسبتاً: قید صفت	۰/۵
۱۳	الف- وصفی: تموز سوزان/ یخچالی بزرگ - اضافی: دل یخچالی/ تموز کویر۰/۵ ب-« می‌آید »مضارع اخباری۰/۲۵	۰/۷۵
۱۴	الف) دو تلفّظی: کردگار ۰/۲۵ ب) خویش: هم‌آوا ۰/۲۵ ج- هرچه : ۰/۲۵	۰/۷۵
ب)	**قلمرو ادبی: (۵نمره)**	
۱۵	جامعه : مجازاً مردم جامعه	۰/۲۵
۱۶	الف- تو مشت :قیام ، اعتراض، فریاد خشم و کینه۰/۲۵ ب- سلیمان : نماد قدرت و ثروت ۰/۲۵	۰/۵
۱۷	الف–آن باغ پر از گل‌های رنگین در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. تناقض ب–یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر /کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی مجاز ج- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم /ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است تلمیح د- دست از مس وجود چو مردانه ره بشوی/ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی تشبیه	۱
۱۸	الف- مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/غنچۀخاموش بلبل را به گفتار آورد بر پایه تشبیه است/ مصراعی می‌تواند مصداقی برای مصراع دیگر باشد/ جای دو مصراع جابه‌جا می‌شود/و	۰/۵
۱۹	پرده‌اول: نغمه و آهنگ نی / پرده‌دوم : پوشش و حجاب جناس تام	۰/۵
۲۰	سجع	۰/۲۵

ادامۀ سؤالات در صفحۀ دوم

	ادامهٔ سؤالات قلمرو ادبی: ص۲	
۲۱	۱- مثنوی معنوی-فیه ما فیه ۰/۵ ۲- (فی حقیقه العشق : شهاب‌الدین سهروردی ۰/۲۵ ۳- ج) شکر نعمت ۰/۲۵	۱
۲۲	۱- در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ۰/۲۵ ۲- لبخند گاه‌گاهت صبح ستاره‌باران ۰/۵ ۳- الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب (۴نمره)	
۲۳	الف) پدیده زشت رشوه خواری یا رشوه گیری ۰/۵ ب)بیگانه ستیزی۰/۵ ج) برتری عشق بر عقل۰/۵	۱/۵
۲۴	ترک تعلّقات کردن در عشق یا ترک وابستگی‌های مادی	۰/۵
۲۵	ب- گفتی:« به روزگاران مهری نشسته»گفتم:/ بیرون نمی‌توان کرد حتّی به روزگاران	۰/۲۵
۲۶	از چاله به چاه افتادن – از بد دچار بدتر شدن	۰/۲۵
۲۷	ناپایداری و زودگذر بودن قدرت و مقام	۰/۵
۲۸	الف) هر که جز ماهی زآبش سیر شد /هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد (مولوی) ۰/۲۵ ب) در غرق شدن در دریای عشق خداوند یا به معرفت خدا رسیدن ۰/۲۵ ج) احترام به نویسندگان و اندیشمندان ۰/۲۵ د) بلندی یا ارتفاع بلند کوه دماوند.۲۵/	۱
۲۹	الف- خدایا نمی‌توان تو را مانند کسی دانست، زیرا تو در تصور و خیال ما نمی‌گنجی. ۰/۵ ب-برخلاف امروز به روستا رفت و آمد داشتیم و در شهر گرفتار نشده بودیم. ۰/۵ ج-خداوند آبروی بندگانش را که مانند پرده است به خاطر گناهان آشکار نمی‌ریزد.(ستارالعیوب) ۰/۵ د-عشق هر کسی را قبول نمی‌کند (نمی‌پذیرد) و در هر دلی سکونت نمی‌کند. ۰/۵ ه-ای کوه دماوند آن خشم کینه و درد خود را پنهان مکن و یک پند از این شاعر درد کشیده بشنو۰/۵ و-هنگام طلوع آفتاب در این شهر توقف کوتاه کردیم. ۰/۵ ز-مست گفت گناه من راه رفتن نیست اوضاع جامعه نامناسب است. ۰/۵ ح-هرگز وجودم برای مادیات و نعمت‌های مادی دنیا نگران نبود، غم نداشت. ۰/۵	۴
	« نهال اندیشه‌تان همواره فروزان،خدا قوّت »	نمره ۲۰

اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار







همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد

تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال