نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	شماره صندلی :	تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۱۷
نام درس و دبیر : فارسی ۳	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مهرآموزشگاه	ساعت امتحان : ۹ صبح
سال تحصیلی:نوبت اول-۱۴۰۴-۱۴۰۴	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه۳کرج		وقت امتحان:۷۵ دقیقه
پایه و رشته تحصیلی :دوازدهم ریاضی و تجربی	دبیرستان غیردولتی پژوهندگان علم (متوسطه دوم)		تعداد صفحه :۴
نمره به عدد : نمره به حروف :	نام دبیر: استاد کوره ای امضا	نمره تجدید نظربه عددوحروف : امضا	

ردیف	سوال	بارم
	معنی واژه (۱ نمره)	
۱	**عبارت « نگاه داشتن دل از توجه به غیر حق » در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آورده شده است؟** الف) تجلی ب) انبساط ج) مراقبت د) مکاشفت	۰,۲۵
۲	**برای واژهٔ « انگاره » در عبارت "چنان که می گویند هم بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته اند"؛ یک معادل معنایی در بیت زیر بیابید.** بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم	۰,۲۵
۳	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند ب) باز زین و برگ هارا بر گردهٔ کَهرها و کُرندها نهادند.	۰,۵
	املای واژه (۲ نمره)	
۴	**واژهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) همهٔ چشم ها به او بود که (حوضهٔ / حوزهٔ) حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او روشن نگاه دارد. ب) تن ز جان و جان ز تن (مستور / مسطور) نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست	۰,۵
۵	**در عبارت زیر، املای چند واژهٔ نادرست نوشته شده است؟(با عدد بنویسید.)** گفت که: « چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید. از تو چون یاد کنم؟! امّا چون حق تعالی بنده ای را گذید و مستقرق خود گردانید، هرکس دامن او را گیرد و از او هاجت طلبد، بی آنکه آن مرد بزرگ، نزد حق یاد کند و عرزه دهد، حق تعالی آن را برآرد. »	۰,۲۵
۶	**در عبارت های زیر، چهارواژه نادرست است. آنهارا بیابید و درست آنها را بنویسید.** الف) تو نمایندهٔ فضلی، تو سزاوار سنایی ب) در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و تتمهٔ دور زمان، محمد مصطفی (ص)... ج) آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباهی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند. د) احمد زل می زند به چشمان خر و انگاری صدسال است که الاغ شناس بوده باشد.	۱
۷	**در گروه کلمات زیر، املای « چندگروه » درست نوشته شده است؟(باعدد بنویسید.)** فخر و مباهات _ نمط و طریق _ کاذیه و جاکاغذی _ غاش و کوههٔ زین _ احداث و ساختن _ اطراق و ساکن شدن	۰,۲۵

	دستور زبان (۴ نمره)	
۸	**در هر یک از موارد زیر، فقط نوع حذف را مشخص کنید.** الف) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت ب) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که ...	۰,۵
۹	**در کدام گزینه، الگوی « نهاد + مسند + فعل » وجود ندارد؟** الف) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. ب) پروانه چون به آتش رسد، خود را بر میان زند؛ زیرا عشق، همه خود آتش است. ج) مردم همیشه او را پهلوان بزرگ می گفتند.	۰,۲۵
۱۰	**نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.** الف) دردناک است که در دام شغال افتد شیر / یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم ب) با راه آهن به بروکسل، پایتخت بلژیک می رفتیم. ج) بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.	۰,۷۵
۱۱	**نوع « وابستهٔ وابسته » در کدام گزینه، با بقیه متفاوت است؟** الف) وی جدّ پدر من بود. ب) باز راه اجداد خویش را به سوی کویر پیش گرفت و به مزینان برگشت. ج) مارا از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می برد. د) چشمهٔ آبی که گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید.	۰,۲۵
۱۲	**در عبارت « ما قدرت اجارهٔ حیاط دربست نداشتیم.کارمان از آن زندگی پر زرق و برق کدخدایی و کلانتری به یک اتاق کرایه ای در یک خانهٔ چنداتاقی کشید.همه جور همسایه در حیاطمان داشتیم؛ شیرفروش، رفتگر شهرداری و.** الف) یک ممیز بیابید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. ب) نوع زمان فعل مشخص شده را بنویسید.	۰,۷۵
۱۳	**در هر یک از عبارت های زیر، نقش دستوری « ضمایر » مشخص شده را بنویسید.** الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ب) هرکسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من	۰,۵
۱۴	**با توجه به مباحث دستوری « وابستهٔ وابسته » و انواع «را» درستی یا نادرستی هریک از موارد داخل کمانک را مشخص کنید.** الف) او نیز اسیر همان عشق شده بود. (صفت مضاف الیه) ب) برادرم یک پیراهن قهوه ای سوخته از مغازه خریده بود. (قید صفت) ج) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. (را: فک اضافه)	۰,۷۵
۱۵	**نوع «و» را در عبارت زیر مشخص کنید.** برروی بام خانه، خسته از نشئهٔ آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم.	۰,۲۵

	حفظ شعر (۱ نمره)	
۱۶	**در غزل « صبح ستاره باران » بیتی بنویسید که مفهوم کلی آن « ناپایداری دنیا » و قافیهٔ آن « یادگاران » باشد.**	۰,۵
۱۷	**با توجه شعر « در مکتب حقایق »، بیت بعدی بیت زیر ا بنویسید.** در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی	۰,۵
	تاریخ ادبیات (۱ نمره)	
۱۸	**در کدام یک از آثار زیر، نویسنده آن را بر اساس شعری از رودکی نوشته است؟** الف) از پاریز تا پاریس ب) قصهٔ شیرین و فرهاد ج) بخارای من ایل من	۰,۲۵
۱۹	**نام پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید.** الف) تمهیدات: ب) کویر: ج) فیه مافیه:	۰,۷۵
	آرایه های ادبی و صنایع شعری (۳ نمره)	
۲۰	**آرایهٔ مشترک دو بیت زیر « حسن تعلیل » است یا « اسلوب معادله »؟ یک دلیل ذکر کنید.** الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰,۵
۲۱	**آرایه های « حناس همسان، تلمیح، استعاره، ایهام و حس آمیزی را در نمونه های زیر مشخص کنید.** یک مورد اضافی الف) تا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند ب) با محتسبم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب شرب مدام است ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت د) همه بی تصدیق بودند؛ به جز من، همه شان زندگی شیرین و دیرین را از سر گرفتند.	۱
۲۲	**مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.** الف) رخت نهادن: ب) تهی شدن از خویش:	۰,۵
۲۳	**به غزل هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل ..... و اجتماعی است، غزل اجتماعی می گویند و این نوع از سروده ها در عصر ..... رواج یافت.**	۰,۵
۲۴	**با توجه به بیت زیر، بنویسید که این نوع گفت و گو در « اصطلاح ادبی » چه نام دارد؟** بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟ / بگفت از دل تو می گویی، من از جان	۰,۲۵
۲۵	**آرایهٔ مناسب داخل کمانک را انتخاب کنید.** چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (تشبیه / متناقض نما)	۰,۲۵
۲۶	**با توجه به عبارت « هرگه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد...»؛ مقصود نویسنده از « انابت » چیست؟**	۰,۲۵

۲۷	**مفهوم کلی بیت زیر چیست؟** خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰,۲۵
۲۸	**در بیت زیر منظور از « پیر مُغان » چیست؟** آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۰,۲۵
۲۹	**شاعر در مصراع دوم بیت « گر کسی وصف او ز من پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟»؛ بر چه مفهومی تاکید دارد؟**	۰,۲۵
۳۰	**در هر یک از قسمت های مشخص شدهٔ زیر، شاعر به چه موضوعی اشاره دارد؟** الف) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید و یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	۰,۵
۳۱	**عبارت زیر، یادآور کدام ضرب المثل است؟** از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰,۵
۳۲	منظور نویسنده از عبارت « یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.» چیست؟	۰,۵
۳۳	در نوشتهٔ زیر، مقصود از « پیش ا. باز شوم.» چیست؟ گفت: « سه مرکب دارم؛ بازبسته؛ چون نعمتی پدید آید، بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم ... »	۰,۵
۳۴	این عبارت که نویسنده می گوید: « در کویر، خدا حضور دارد.»؛ بیانگر چه مطلبی است؟	۰,۵
۳۵	دو صفت پروردگار را در عبارت زیر بیابید و بنویسید. پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد.	۰,۵
	معنی نثر (۲ نمره)	
۳۶	الف) یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. ب) عشق به هر دیده، روی ننماید. ج) در این دو شهر تنها یک « سرپَری » زدیم. د) شاهین تیزبال افق ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم. ه) این خر، خیلی چموش است.	۰,۵ ۰,۲۵ ۰,۲۵ ۰,۷۵ ۰,۲۵
	معنی نظم (۲ نمره)	
۳۷	الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد ب) نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است ج) همه توحید تو گویم که به توحید سزایی	۱ ۰,۵ ۰,۵

پاسخنامه ادبیات دوازدهم ریاضی و تجربی

سوال 1: گزینه ج

سوال2: طرح

سوال 3: الف) فرومایه / بدسرشت ب) اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است.

سوال4: الف) حوزه ب) مستور

سوال 5: 4 مورد

سوال 6: الف) ثنایی ب) صفوت ج) صباحی د) زل

سوال7: 3مورد

سوال 8: الف) لفظی

سوال 9: گزینهٔ ب

سوال 10: الف) نهاد ب) بدل ج) قید

سوال 11: گزینهٔ د

سوال 12: الف) ممیز: جور ب) زمان فعل: ماضی ساده

سوال 13: الف) مفعول ب) مضاف الیه

سوال 14: الف) درست ب) نادرست ج) درست

سوال 15: نوع واو: غطف

سوال 16: پیش از من و تو بسیار بودند و ونقش بستند / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران

سوال17: دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

سوال 18: گزینه ج

سوال 19: الف: عین القضات همدانی ب: علی شریعتی ج: مولوی

سوال 20: اسلوب معادل

سوال 21: الف: استعاره ب: ایهام ج: تلمیح د: حس آمیزی

سوال 22: الف: ساکن شدن یا اقامت کردن ب: ترک تعلقات دنیوی

سوال 23: سیاسی / مشروطه

سوال 24: مناظره

سوال 25: تشبیه

سوال 26: بازگشت به سوی خدا / توبه / پشیمانی

سوال 27: بیگانه ستیزی

سوال 28: عارف و مرشد کامل / راهنمای طریقت

سوال 29: ناتوانی عاشق از وصف معشوق

سوال 30: الف) رواج رشوه خواری

ب) تحمل رنج و سختی برای پیشرفت

سوال 31: از چاله به چاه افتادن

سوال 32: زمانی همهٔ دنیا به روم چشم داشت و از آن می ترسید.

سوال 33: در پیشگاه او حاضر شوم

سوال 34: وجود معنویت و افراد مومن در کویر

سوال 35: ستارالعیوب و رزاق بودن خداوند

سوال 36: الف) یکی از عارفان در حال تفکر عرفانی بود

ب) عشق به هر چشمی یا کسی، خود را نشان نمی دهد.

ج) در این دوشهر فقط یک توقف کوتاه کردیم

د) در ایل مانند شاهین در اوج قدرت بوم و در شهر مانند مهمانی ناخوانده و ناتوان و وابسته بودم و به گشوه ای پناه بردم

ه) این خر، خیلی سرکش است.

سوال 37: الف) این آواز و فریاد نی مانند آتش سوزاننده است و باد معمولی نیست و هرکسی که این آتش عشق را ندارد امیدوارم نابود شود

ب) ناله و فریاد این پرنده اسیر همه به خاطر میهن است

ج) فقط تورا به یگانگی می ستایم زیرا تو شایستهٔ یگانگی هستی.

اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار







همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد

تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال