شماره صفحه :	بسمه تعالی	**تعداد صفحات :**
نام درس: فارسی پایه: دوازدهم رشته: نام و نام خانوادگی: کلاس: نام دبیر/هنرآموز :	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه چهار کرج** **دبیرستان امام رضا (ع)** **نوبت اول – دی ماه ۱۴۰۳**	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/**۳** ساعت: شماره داوطلب:

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

۱	**قلمرو زبانی (۷ نمره)** واژهٔ «طاق» در جملهٔ«دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است.»با همین واژه در کدام مصراع هم معنی است الف: طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف ب: چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است	/۲۵
۲	در بیت زیر یک برابر معنایی مناسب برای واژهٔ «شادی» بیابید. همه عزّی و جلالی و همه نوری و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی	/۲۵
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. تا وارهی از دم (سطوران – ستوران) پیرمرد از داخل (کاذیه –کازیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. هنگام (چریغ – چریق) آفتاب کنار قنات حسنی اتراق می کردیم.	/۷۵
۴	نادرستی های املایی را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. ضماد و مرحم – هول و ترسناک- طیلسان آبی مدیترانه – سفوت آدمیان	/۵
۵	در بیت زیر واژگانی را که در زبان فارسی هم آوا دارند مشخص کنید. از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم	/۵
۶	نوع «را» در کدام گزینه نشانه مفعول است؟ الف: ای مرغ سحرا عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب: پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	/۲۵
۷	تفاوت معنایی حرف «تا» در دو بیت زیر را بنویسید. گفت: می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست گفت: تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست	/۵
۸	دو واژهٔ مترادف در بیت زیر بیابید و معنای آن را بنویسید. بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند	/۵
۹	در عبارت « معلم کلاس سوم به یاد گذشته ها و خاطرات پاریز، نامه را برایم نوشته بود. الف: هسته گروه اسمی را مشخص کنید. ب: نوع وابسته وابسته را بنویسید. ج: نمودار پیکانی آن را رسم کنید.	۱
۱۰	در عبارت« مردی فیلسوف و فقیه به این ده آمد تا عمر را بگذارد.» کدام واژه نقش تبعی دارد؟ نوع آن را مشخص کنید؟	/۵
۱۱	در عبارت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند، که همه جهان ، آتش بیند.	/۵
۱۲	در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	/۵
۱۳	در بیت زیر کدام واژه حذف شده ، نوع حذف را بنویسید؟ گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند	/۵

شماره صفحه :	باسمه تعالی	**تعداد صفحات :**
نام درس: فارسی	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز**	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه: دوازدهم رشته:	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه چهار کرج**	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/
نام و نام خانوادگی:	**دبیرستان امام رضا (ع)**	ساعت:
کلاس: نام دبیر/هنرآموز :	**نوبت اول – دی ماه ۱۴۰۳**	شماره داوطلب:

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم
۱۴	کاربرد معنای فعل «نیست»در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع غیر اسنادی است. سرّ من از ناله ی من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	/۵
۱۵	**قلمرو ادبی(۵ نمره)** آرایه ی متناسب با هریک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف: با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است ه جمشید جم نداشت (استعاره – تلمیح) ب: تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند (کنایه – حسن تعلیل) ت: صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند (تشخیص – تضمین)	/۷۵
۱۶	مفهوم نمادین واژه ی مشخص شده را بنویسید. بشنو این نِی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند	/۲۵
۱۷	با توجه به عبارت زیر تشبیه و نوع آن را مشخص کنید، سپس ارکان آن را بنویسید؟ « و به عالم عشق که بالای همه است نتوان رسیدن. در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.»	۱
۱۸	کدام آرایه در بیت زیر دیده می شود؟ در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که خوش سودایی است الف: اغراق ب: حسن تعلیل ج: ایهام د: اسلوب معادله	/۲۵
۱۹	محتوای غزل های اجتماعی بیشتر مسائل ..... و .....است. نام پدید آورندگان هریک از آثار قصه شیرین و فرهاد و تمهیدات به ترتیب ..... و ..... است.	۱
۲۰	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه جناس همسان بررسی کنید. نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	/۵
۲۱	در کدام بیت آرایه اسلوب معادله به کار رفته است؟ تن ز جان و جان زتن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کُشد اول چراغ خانه را	/۲۵
۲۲	با توجه به شعر حفظی بیت ها را کامل کنید. آیینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل .... در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۱
۲۳	**قلمرو فکری** **معنی شعر و نثر (۴ نمره)** معنی عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف: در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (۵؟ ب: برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند (۷۵/) پ:هر که بی روز ی ست روزش دیر شد (۵/)	۴

شماره صفحه :	باسمه تعالي	**تعداد صفحات:**
نام درس: فارسی	**اداره کل آموزش و پرورش استان البرز**	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه: دوازدهم رشته:	**مدیریت آموزش و پرورش شهرستان/ناحیه چهار کرج**	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/
نام و نام خانوادگی:	**دبیرستان امام رضا (ع)**	ساعت:
کلاس: نام دبیر/هنرآموز :	**نوبت اول – دی ماه ۱۴۰۳**	شماره داوطلب:

ردیف	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم
	ت: وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطهٔ عشق (۵/) ث: کرانه های فرات، خط از کرانه ی تیبر می خواندند۰۷۵/) ج: گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم ۰۵/) چ: وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد ۰۵/)	
۲۴	**درک مطلب (۴ نمره)** مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید؟ بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	/۵
۲۵	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	/۵
۲۶	مصراع دوم بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد. گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	/۵
۲۷	در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» بر چه مضمونی تأکید دارد؟	/۵
۲۸	بیت « وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران» به کدام ویژگی عشق و محبت اشاره دارد؟	/۲۵
۲۹	در عبارت « از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.» یادآور کدام ضرب المثل است؟	/۲۵
۳۰	با توجه به عبارت « ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد سر در حلقوم چاه می برد و می گریست .» به سوالات پاسخ دهید؟ الف: عبارت بالا به چه کسی اشاره دارد؟ ب: مقصود از «شیعه گمنام و غریب» کیست؟	/۵
۳۱	در بیت: «محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست» منظور از «هوش» و «بی هوش» چیست؟	/۵
۳۲	مراد از «سرپرزدن» درعبارت «به قول بیرجندی ها در این دو شهر تنها سر پری زدیم» چیست؟	/۲۵
۳۳	عبارت« حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.» چه چیزی را سبب زندگی می داند؟	/۲۵
	مانا و برقرار باشید	

بـاسمه تـعـالـي

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز
مدیریت آموزش و پرورش
شهرستان/ناحیه.....
دبیرستان امام رضا (ع)
نوبت اول - دی ماه ۱۴۰۳

کـلـیـد



تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۳

نام درس: فارسی
پایه: دوازدهم
رشته: تجربی و انسانی

نام و نام خانوادگی
دبیر طراح سوال: صدیقه جایروند

ردیف		بارم
۱	گزینه ب	
۲	**سروری**	
۳	ستوران – کازیه- چریغ	
۴	مرهم – صفوت	
۵	بحر- سد	
۶	ب	
۷	الف: به ، ب: حرف ربط	
۸	شرزه و ارغند خشمگین	
۹	معلم هسته- صفت مضاف الیه	
۱۰	فقیه- معطوف	
۱۱	مسند- مفعول	
۱۲	اهل خرد – فکر جامعه	
۱۳	سوگند می خورم معنوی	
۱۴	نیست اول اسنادی- نیست دوم غیر اسنادی	
۱۵	تلمیح- حسن تعلیل – تشخیص	
۱۶	نماد انسان کامل یا مولوی	
۱۷	عالم عشق- عشق مشبه- عالم مشبه به – اضافه ی تشبیهی	
۱۸	ایهام ج	
۱۹	سیاسی – اجتماعی- احمد عربلو- عین القضات	
۲۰	پرده: اصطلاح موسیقی نغمه – پرده دوم یعنی پوشش	
۲۱	عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را	
۲۲	لبخندگاه گاهت صبح ستاره باران – بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود	
۲۳	الف: هر ملتی که دانشمند و نویسنده نداشته باشد نامش از صفحه ی روزگار محو می شود. ب: روسری سفیدت (اشاره به برف قله دماوند) را از سرت در بیاور شاهانه بر تخت فرمانروایی بنشین قدرت نمایی کن.	

بـاسمه تـعـالـي



اداره کل آموزش و پرورش استان البرز
مدیریت آموزش و پرورش
شهرستان/ناحیه.....
دبیرستان امام رضا (ع)
نوبت اول - دی ماه ۱۴۰۳

کـلـیـد

نام درس: فارسی
پایه: دوازدهم
رشته: تجربی و انسانی

نام و نام خانوادگی
دبیر طراح سوال: صدیقه جایروند

ردیف		بارم
	پ: هر کسی از عشق بی بهره باشد روزگارش تباه می شود یا ملول و خسته است. ت: رسیدن به عشق امکان پذیر نیست مگر با میانجیگری عشق ث: سرزمینهای اطراف رود فرات تحت حمایت امپراطور روم بودند. ج: گفت خانه حاکم نزدیک است به آنجا برویم. چ: روزی مقرر و معین شده بندگان را بخاطر گناه زشت آنان قطع نمی کند.	
۲۴	از خود بیخود شدن	
۲۵	لزوم وجود پیر و راهنما در مسیر سیر و سلوک	
۲۶	نابسامانی اوضاع اجتماعی زمینه ارتکاب جرم را فراهم می کند.	
۲۷	جانفشانی در راه وطن	
۲۸	دماوند – خود شاعر (ملک الشعرای بهار)	
۲۹	جاودانگی عشق و محبت	
۳۰	از چاله به چاه افتادن امام علی – شریعتی	
۳۱	عشق - عاشق	
۳۲	توقف کوتاه	
۳۳	عشق	

اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار







همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد

تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال