

بسمه تعالی

بسمه تعالی			
سوالات امتحانی درس: نگارش * نوبت اول سال تحصیلی: ۱۴۰۳-۱۴۰۲		اداره کل آموزش و پرورش استان تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۳ دبیرستان متوسطه دوم ملت	
نام و نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه: تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶	
پایه : دهم		رشته تحصیلی: تجربی-انسانی-ریاضی-معارف	
نمره ورقه:		نمره مستمر:	
نمره نوبت اول:			
ردیف	درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را		
۱	الف) بازشناسی (توانایی بازشناسی آموزه های درس) در طرح هر یک از پرسش های زیر از چه شگردی (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته) استفاده شده است؟ الف) پشه ها شب ها کجا می خوابند؟ ب) چگونه می توان از بی ادبان ادب آموخت؟		
۲	نوشته های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آنها (عینی یا ذهنی بودن) را مشخص کنید. الف) من دشت را به هنگام تابستان دیده ام که انتظار می کشید؛ انتظار اندکی باران. گرد و غبار جاده ها زیاده سبک شده بود و به کمترین نسیمی به هوا بر می خاست. زمین از خشکی ترک بر می داشت، گویی می خواست پذیرای آبی بیشتر شود. آسمان را دیده ام که در انتظار سپیده دم می لرزید. ستاره ها یک یک، رنگ می باختند. چمنزارها غرق در شبم بودند. پاسخ: ب) معلّم پای تخته رسید؛ گچ را گرفت؛ برگشت و گفت: «خرگوشی می کشم تا بکشید». شاگردی از در مخالفت صدا برداشت: «خرگوش نه!» و شیطنت دیگران را برانگیخت. صدای یکیشان برخاست: «خسته شدیم از خرگوش، دنیا پُر حیوان است». از ته کلاس شاگردی بانگ زد: «اسب!» و تنی چند با او هم صدا شدند: «اسب، اسب!» پاسخ:		
۳	با توجه به متن زیر یک پرسش عینی و یک پرسش ذهنی طرح کنید. « ... به دیوار نیمه کاره، به بنّای چاق و گنده و عمله ها، به درخت ها که باد توی آنها مثل جیرجیرک ها «سی سی ... سی سی» می خواند، نگاه کرد. همه مشغول بودند؛ دیوار مشغول بالا رفتن، بنّا مشغول ساختن و عمله ها مشغول نیمه بالا انداختن. فقط باد بود که بیکار توی درخت ها نشسته بود و برای خودش آواز می خواند. مثل این بود که دیگر دوست نداشت خودش را به دیوارها بزند و آنها را خراب کند. مثل اینکه هیچ دلش نمی خواست به طرف دیوار نوساز آجری حمله ور شود. خوش داشت که آن بالا، روی شاخه درخت ها بنشیند و دیوار را تماشا کند و یک ریز خودش را روی شاخه ها تاب بدهد. » پرسش عینی: پرسش ذهنی: 		

۲	(ب) سازه‌های نوشتاری (درک هسته معنایی مثل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع) توجه: یک نمره از چهار نمره این بخش به رعایت املا و نشانه‌های نگارشی اختصاص دارد. یکی از ضرب المثل‌های زیر را انتخاب کنید و گسترش دهید. (بازآفرینی کنید). الف) با ماه نشینی ماه شوی، با دیگ نشینی سیاه شوی. ب) ناپرده رنج گنج میسر نمی شود. 	۴
۲	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. «عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل دیوار کن و راه‌ها را از ظلم و خوف پاک کن که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.» 	۵
۱۴	(ج) آفرینش یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت اصول نگارشی و سنجه‌های ارزشیابی متنی بنویسید. ❖ فضای مجازی (پرسش‌سازی) ❖ کتابهای درسی من (متنی ذهنی) ❖ یک روز برفی (متنی عینی) سنجه‌های ارزشیابی: - املای واژگان و رعایت علائم نگارشی و خوش خطی (۲نمره) - خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن) (۱.۵ نمره) - خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) (۱.۵ نمره) - پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی ، سیر (حرکت) منطقی نوشته، فکر و نگاه نو) (۹نمره)	۶

..... موضوع:

متن:

موفق باشید

پاسخنامه

۱: الف: بارش فکری

ب: گزین گفته

۲: الف: ذهنی

ب: عینی

۳: عینی: آیا دیوار میتواند مرز بین دو کشور قرار بگیرد

ذهنی: چگونه از دیوار بین دوست و دشمن استفاده کنیم؟

سوالات ۴ و ۵ و ۶ به تناسب ذهن مخاطب، نوشته های متفاوت است.



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد